



ハトウキ
SATUR
迫 稔 雄

UNE DÉFAITE ÉCRASANTE !



バスター光
SATOUE
SAKO TOSHIO



CE CHAPITRE A ÉTÉ
TRADUIT PAR LA **FMTEAM.FR**

REJOIGNEZ-NOUS SUR **DISCORD** :

<https://discord.com/invite/7dRkuMJ>

RAW :
DIGITAUX

CLEAN :
SEB

TRADUCTION :
NARAGUEUR

CHECK :
WENDIGOGO

ÉDITION :
GRUN

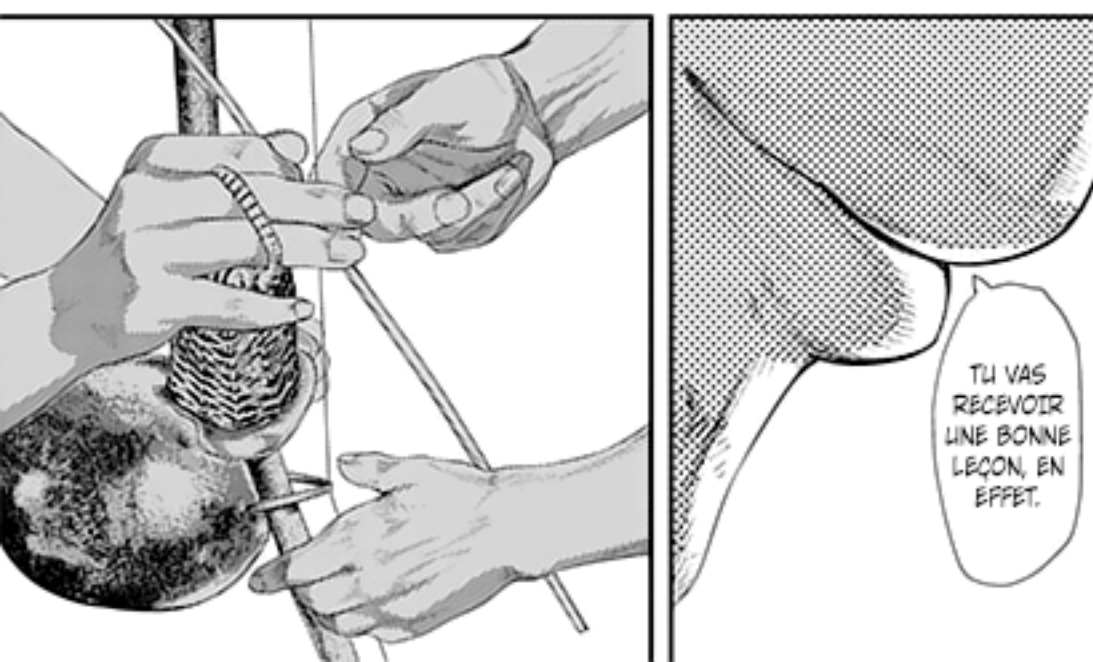
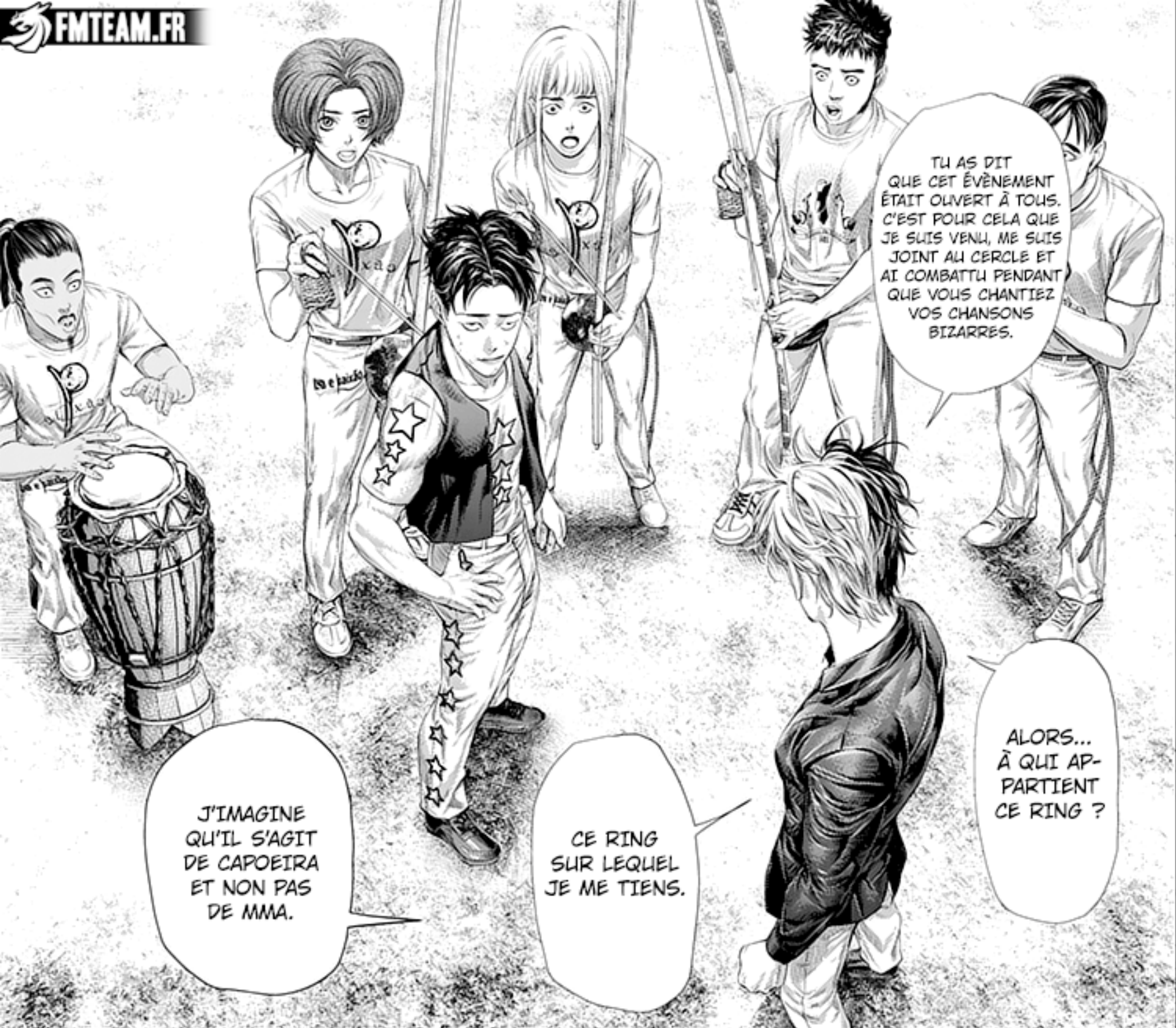
Q-CHECK :
DIVIN

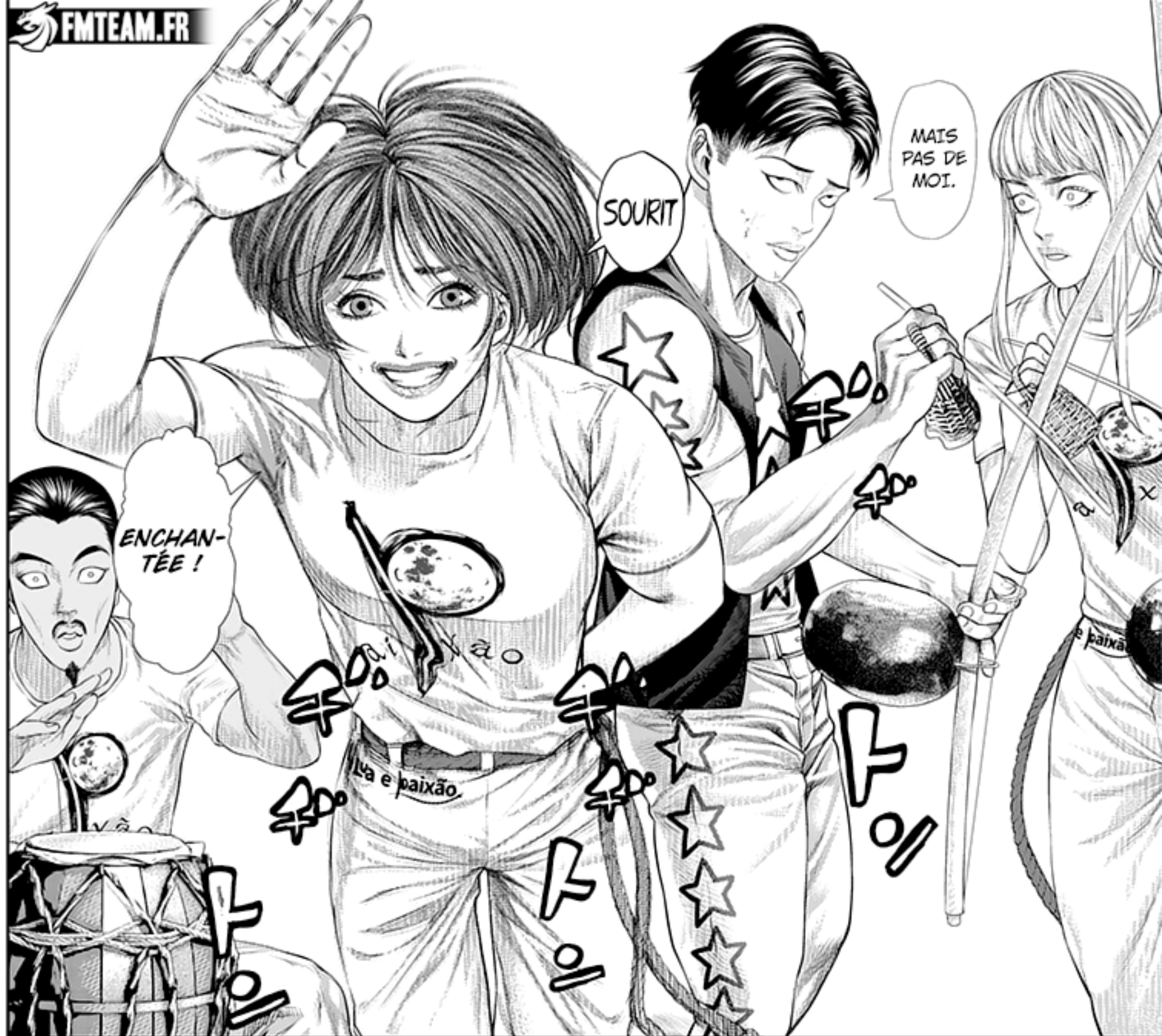


FMTEAM.FR

N'oubliez pas que le scantrad n'est là que pour vous faire découvrir de nouvelles séries ou pour combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises. Pour soutenir concrètement vos auteurs et oeuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. Acheter les volumes de vos mangas préférés, c'est les soutenir !



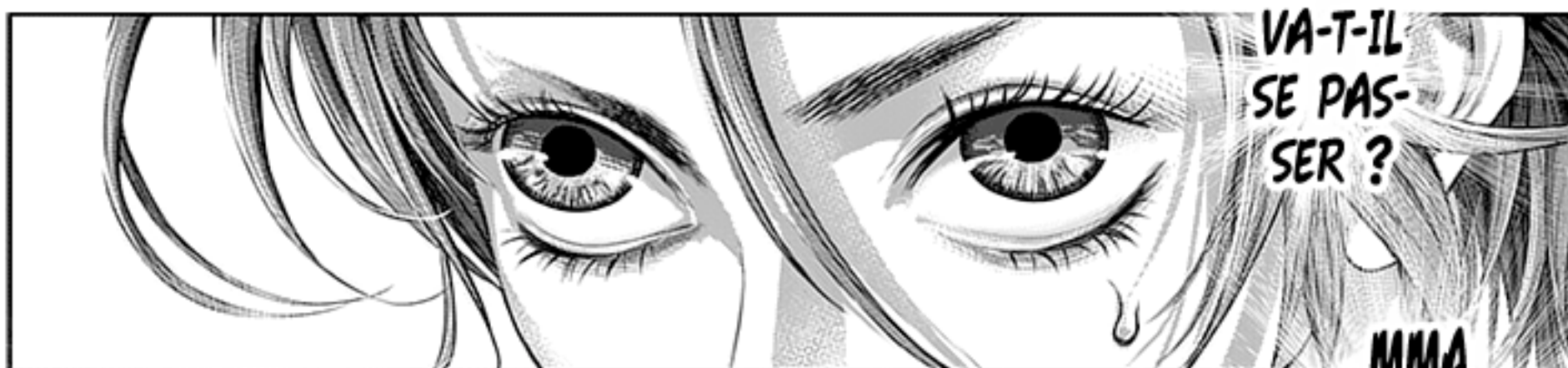






QUE

VA-T-IL
SE PAS-
SER ?



MMA,

YUSA
HARUMA



CAPOEIRA
CONTEM-
PORÂNEA,
HIROTA
RUA

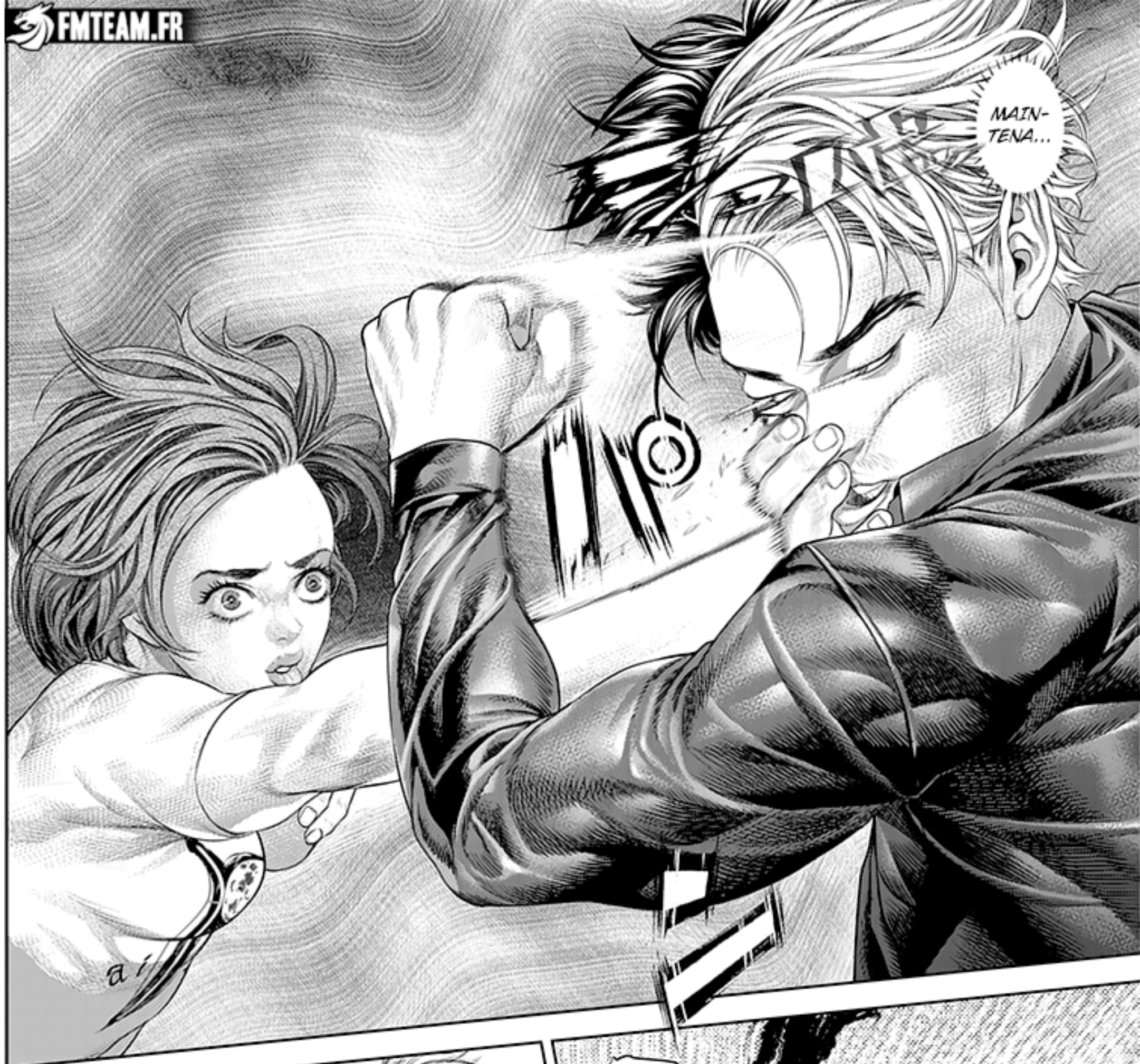


LES MOUVEMENTS

SONT AMPLES DANS
LA CAPOEIRA. ENCORE
PLUS LORSQU'ELLE SE
PENCHE EN AVANT...

ELLE
DEVIENT
UNE CIBLE
FACILE.







COMMENT...

EST-CE
POSSIBLE
?!

AVANT
MÊME LE
JAB DE
YUSA !

SON
COUP A
PORTÉ...

?



DE LA
PLEINE
LUNE (LUA
CHEIA).

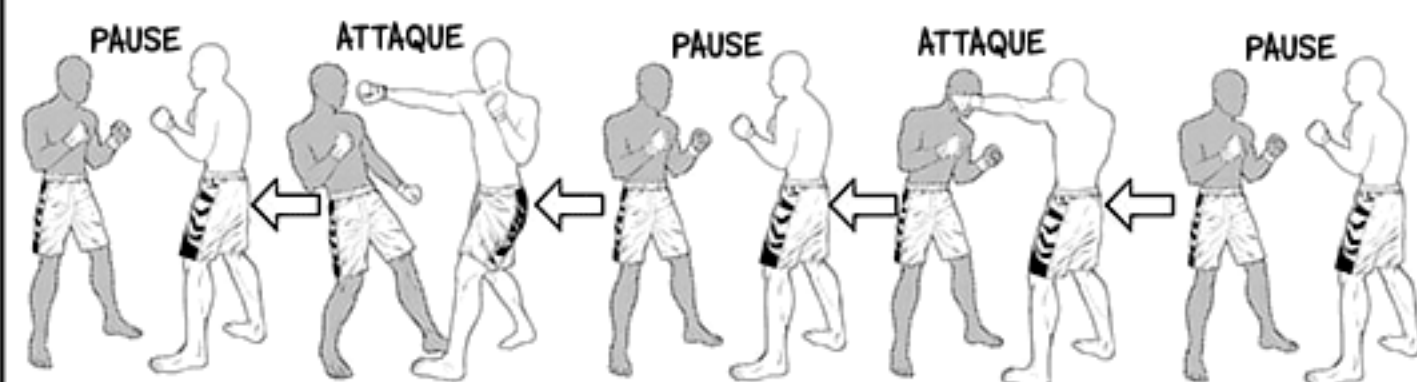
LA GINGA...

FMTEAM.FR

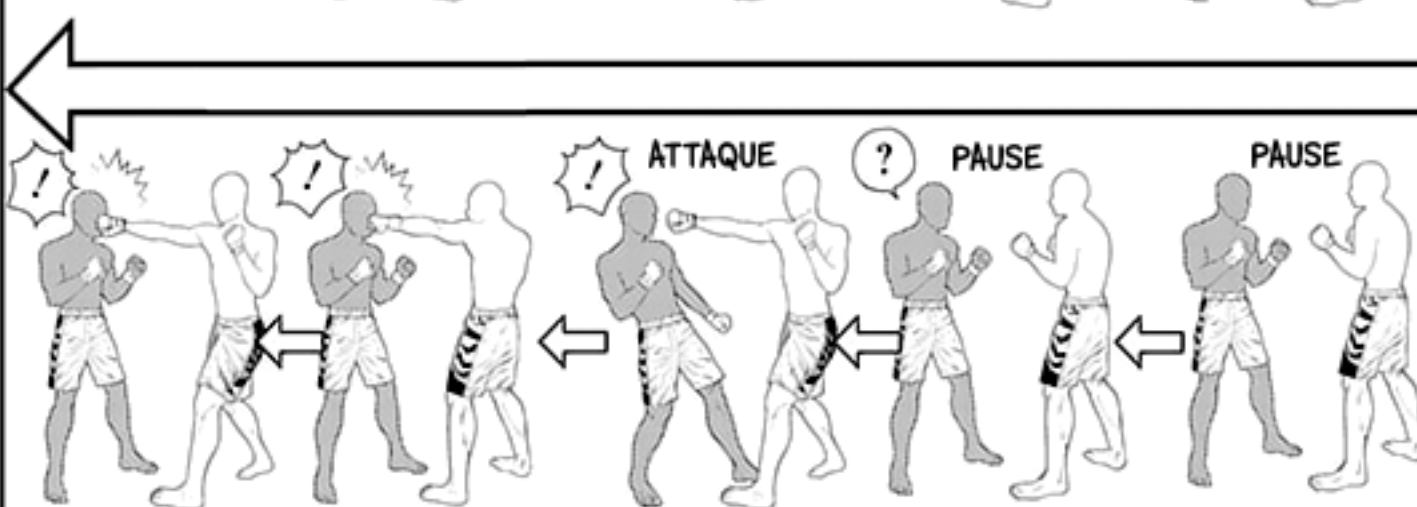


C'EST
UNE GINGA
QUI S'EMPRE
DES OLVERTURES
DE SON
ADVERSAIRE.

LA
GINGA DE
RUA A BEAU
AVOIR L'AIR
BANALE, ELLE
EST EN RÉALITÉ
TOUT À FAIT
UNIQUE.



LES HUMAINS ONT CETTE PÉNIBLE HABITUDE DE S'HABITUER INCONSCIEMMENT AU RYTHME DE LEUR ADVERSAIRE.



NÉANMOINS, CE N'EST PAS POSSIBLE DE RESTER DANS CET ÉTAT DE PERFECTION TOUT AU LONG D'UN COMBAT.

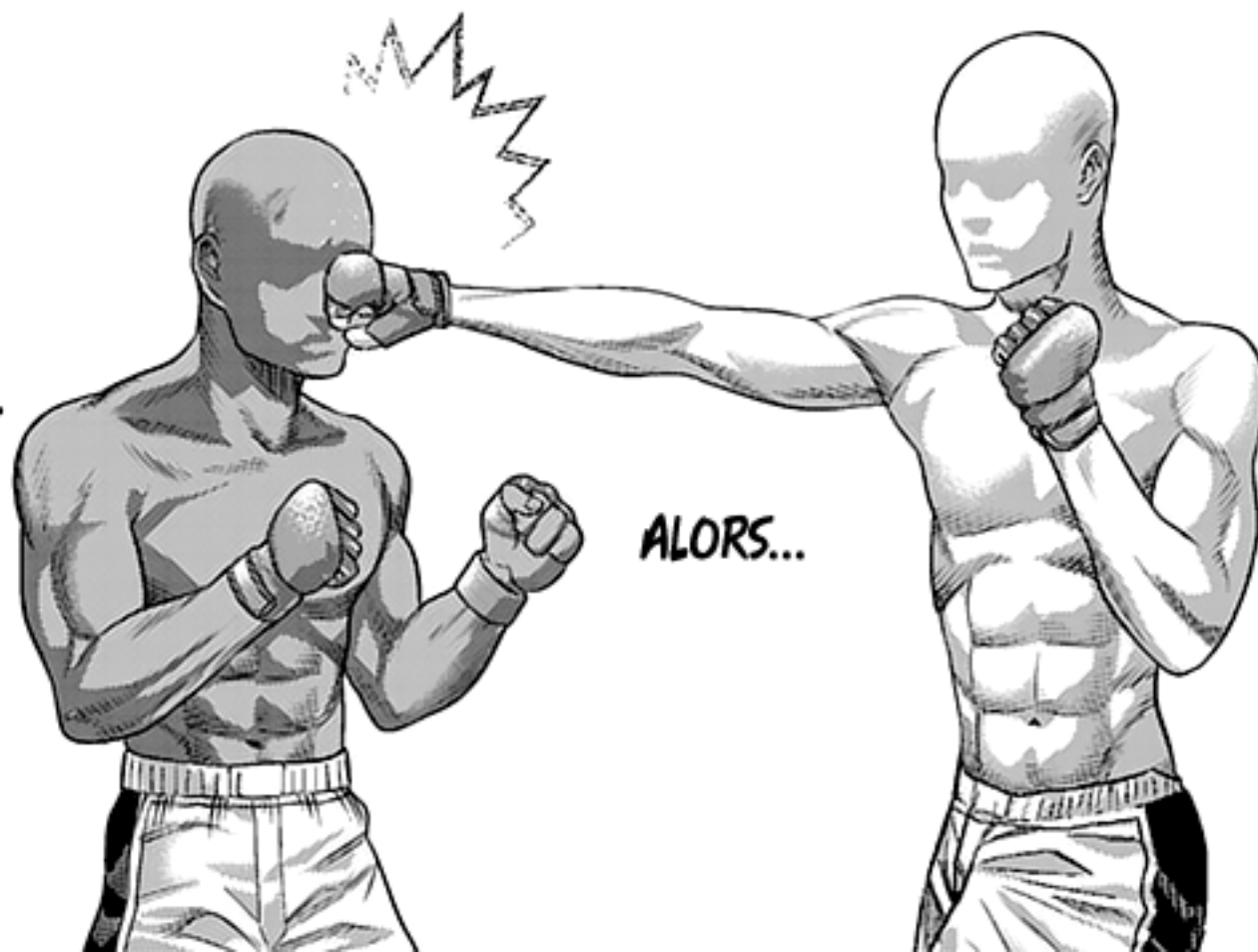


ON PEUT CONSIDÉRER QU'ÊTRE CAPABLE DE FAIRE FACE À N'IMPORTE QUELLE ACTION DE SON ADVERSAIRE...



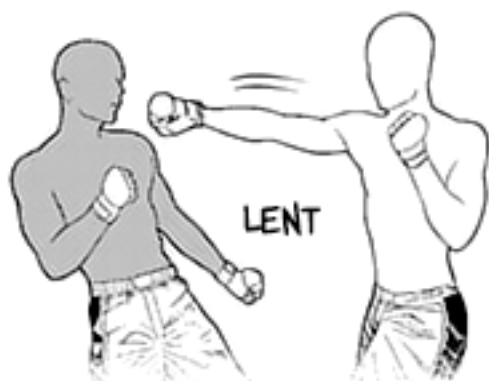
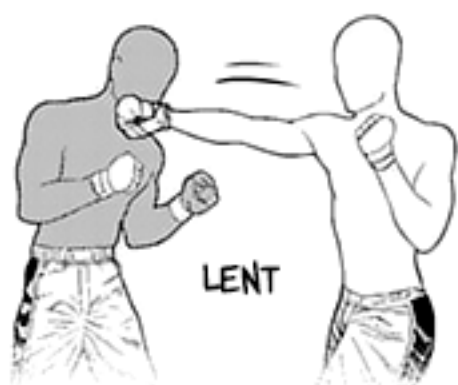
À UN MOMENT, IL Y AURA FORCÉMENT...

QUAND EST-CE QUE CES OUVERTURES APPARAISSENT ...?



AUTREMENT DIT, IL SUFFIT D'ATTAQUER SON ADVERSAIRE QUAND IL LAISSE PARAÎTRE UNE OUVERTURE.

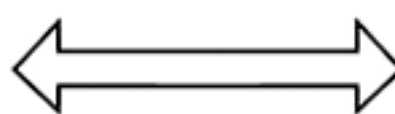
UNE
DES FAÇONS
DE LE FAIRE EST
D'IMPOSER UN
RYTHME LENT À
SON ADVERSAIRE
POUR QU'IL S'Y
HABITUE, PUIS...



D'ACCÉLÉRER
SOUDAINEMENT.



LORSQUE L'ADVERSAIRE EST
HORS DE PORTÉE, PAR EXEMPLE.
MAIS C'EST UNE SITUATION DANS
LAQUELLE IL EST EN SÉCURITÉ...



L'UN DES MOYENS
DE BRISER L'ÉTAT DE
PERFECTION DE SON
ADVERSAIRE, ET DE
SAISIR UNE OUVERTURE,
EST DE MODIFIER
SOUDAINEMENT
SON RYTHME.

FMTEAM.FR



ET À
L'ENCHAÎ-
NEMENT
DE SES
COUPS.



AUX
MOUVEMENTS
DU CORPS...



FAIRE
EN SORTE
QUE SON
ADVERSAIRE
S'HABITUE À
UN CERTAIN
RYTHME...

ALORS QU'IL PENSE
QUE LE COUP NE VIENDRA
PAS IMMÉDIATEMENT.



IL S'AGIT DE
CHANGER DE RYTHME
POUR SAUTER SUR
L'OUVERTURE DE SON
ADVERSAIRE...



PUIS,
TOUT EN
RÉPÉTANT
LES COUPS...





DANS UN
RYTHME TRÈS
PARTICULIER...

QUI LUI PERMET
DE BRISER L'ÉTAT DE
PERFECTION DE SON
ADVERSAIRE...

LA GINGA DE
RUA COMPORTE DE
NOMBREUX COUPS,
ET TOUS SERVENT
À PIÉGER SON
ADVERSAIRE...



ET
CRÉER
UNE
OUVER-
TURE.



EST
EXTRAOR-
DINAIRE...

LA
GINGA
DE PRO-
FESSEURE
RUA...





NICKEL !
ELLE VOIT
PARFAITEMENT
À TRAVERS
LE RYTHME
DE YUSA...

NON... AU
CONTRAIRE,
C'EST YUSA
QUI A IMPOSÉ
SON PROPRE
RYTHME À
LA PROFES-
SEURE !!

**HORS DU
COMMUN...**

**À
L'AIDE
DE SES
COMPÉ-
TENCES
...**

**OUI,
C'EST
ÇA...
C'EST
LORSQUE SON
ADVERSAIRE
L'ATTAQUE...**

**ELLE ARRIVE À
PROVOQUER DES
OUVERTURES CHEZ
SON ADVERSAIRE
EN MONTRANT
VOLONTAIREMENT
LES SIENNES.**

**QU'IL
S'EXPOSE
LE PLUS.**

UNE
AUTRE GRAVITÉ
S'APPLIQUAIT À ELLE,
ET LA RENDAIT
INATTEIGNABLE.

C'EST
COMME
SI...

VOICI
CE QU'EST...

LA
GINGA
DE LA
PLEINE
LUNE (LUA
CHEIA).

SON OPPOSANT
PENSE SAISIR UNE
OPPORTUNITÉ...

MAIS EN
RÉALITÉ, IL
S'EST LAISSÉ
MANIPULER
PAR SON
RYTHME...

EN
ATTAQUANT
EXACTEMENT
LORSQU'ELLE
LE VOULAIT.



VOILÀ LA
CLÉ DE LA
VICTOIRE
FACE À LA
MMA.

C'EST
LE FRUIT D'UN
ENTRAÎNEMENT
INTERMINABLE.

CE N'EST
PAS À LA
PORTÉE DE
N'IMPORTE
QUI.







YUSA...

ON PEUT
BLOQUER UN
COUP PORTÉ AU
CORPS, MAIS IL
EST DIFFICILE
À ESQUIVER.



IL
A CHANGÉ
DE CIBLE EN
L'ESPACE D'UN
INSTANT.

EST
TRÈS
CALME.



LES COUPS DE PIED
SONT DES TECHNIQUES
PUISSANTES...

MAIS ILS
BRISENT LA
POSTURE.



ELLE DOIT
SE SERVIR
DES COUPS
DE PIED.

SI LA
PROF VEUT
L'EMPORTER
AVEC LA CA-
POEIRA...



JE COM-
PRENDS...

ELLE N'A
TOUJOURS PAS
UTILISÉ DE
TECHNIQUES
DE COUP DE
PIED.



**S'ILS AVAIENT
LE MÊME NIVEAU
EN TECHNIQUES
DE LUTTE, ELLE
N'HÉSITERAIT PAS
À FAIRE USAGE DE
COUPS DE PIED.**

**MAIS
C'EST
AUSSI À
CAUSE
DE...**

**CETTE
PRESSION.**

FMTEAM.FR



**MAIS
AVEC CE
TYPE FACE
À ELLE...**

**S'IL
ARRIVE
À L'AC-
CULER...**

**C'EST
TERMINÉ.**

**C'EST BIEN
TROP RISQUÉ
D'UTILISER LES
COUPS DE
PIED.**





UNE
RABO DE
ARRAIA...

C'ÉTAIT
LE TIMING
IDÉAL
POUR...

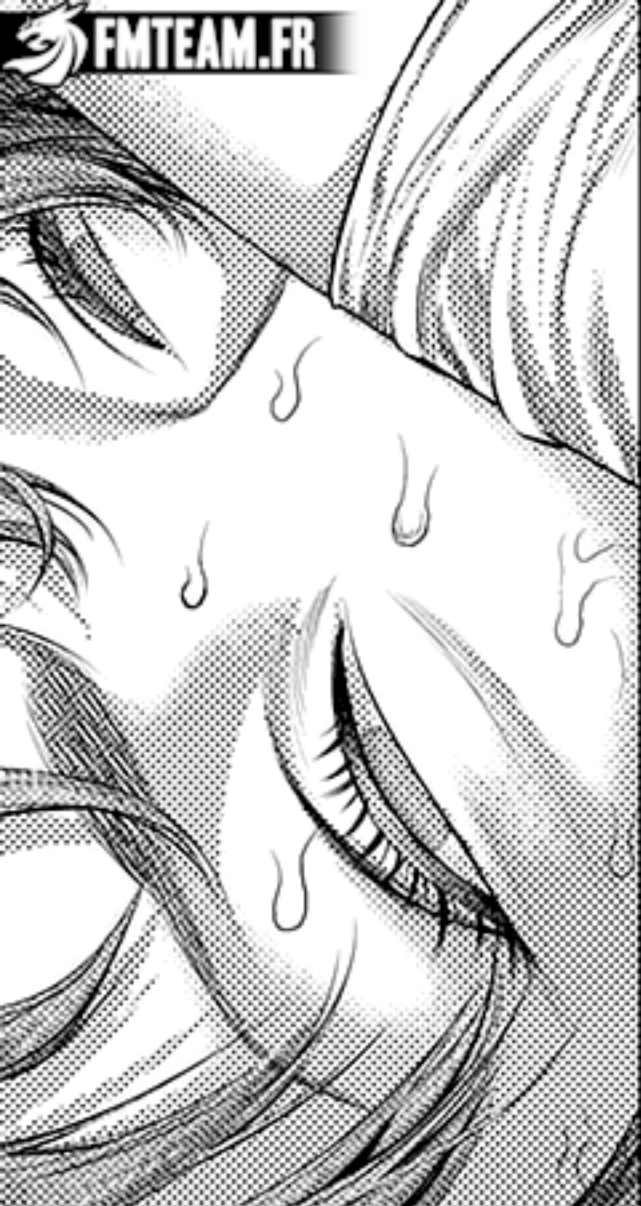
PAR-
FAIT...



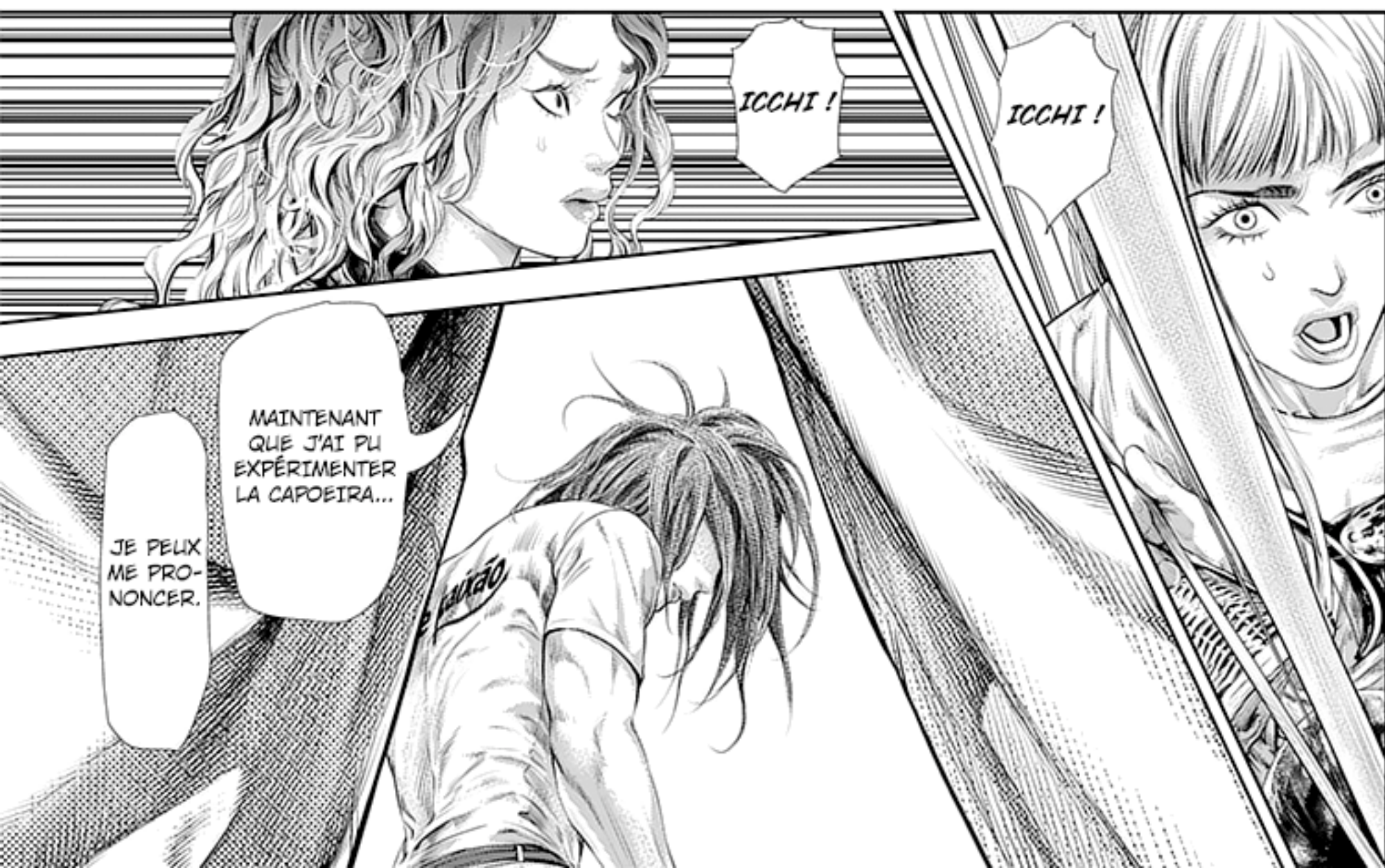














VIEWERS LIVE

250584

👍 101



CHAÎNE

チャンネル登録

ET MAINTENANT, VOICI LE PLAT PRINCIPAL.