CHAPITRE 3 /
LA FEMME HÉRITIÈRE...



THE FABLE - THE SECOND CONTACT

DE KATSUHISA MINAMI

SEINEN
YOUNG MAGAZINE



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR SCANTRAD.NET.
LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !

RAW : DIGITAL

TRADUCTEUR US/FR : SWIMMING-D-FLO

CORRECTEUR : ANDREA

CLEANEUR : READSEINEN

EDITEUR : PROZACK

QUALITY CHECK : KYUSYX

CE MANGA N'EST PAS ENCORE LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scantrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et oeuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**

HEIN !?

TU CONNAIS CE CONNARD ?!

T'ES QUI, PUTAIN !?

. . . . . .

T'ES QUI ?

NON... JE L'AI JAMAIS VU AVANT...

1M72 ET 75KG. SEMBLE ÊTRE UN DÉBUTANT EN ARTS MATIAUX...

ENVIRON 1M76, 83KG. MOYEN EN ARTS MARTIAUX MAIS AUCUN SENS DU COMBAT...

ÇA NE TE CONCERNE PAS, FILLETTE. DÉGAGE !

*NDT : YAKINIKU EST UNE MÉTHODE JAPONAISE DE CUISSON DES VIANDES ET DES LÉGUMES AU CHARBON DE BOIS, AU GAZ OU SUR UNE PLAQUE CHAUFFANTE.

SAUVER KURO ET ME FAIRE OFFRIR DU YAKINIKU*.

JE VAIS AGIR COMME UNE PASSANTE NORMALE...

LE SCÉNARIO EST... JE SUIS UNE FILLE FAIBLE QUI S'EST RETROUVÉE PRISE DANS CETTE HISTOIRE.

HÉRITÉ DE MON FRÈRE, JE BASCULE L'INTERRUPTEUR.

AYANT DEUX PARENTS SÉVÈRES, ELLE VIT SUR DES RAILS QU'ELLE A DÛ SUIVRE TOUTE SA VIE. MAIS ELLE A SECRÈTEMENT ENVIE DE LIBERTÉ, CE QUI CRÉE UNE CERTAINE CONFUSION INTERNE.

MÊME SI ELLE N'EST PAS SÛRE D'ELLE, ELLE A UN SENS AIGU DE LA JUSTICE. LE GENRE QUI NE POURRAIT PAS LAISSER QUELQU'UN EN DIFFICULTÉ TOUT SEUL... ET ELLE ADORE L'ALCOOL.

HÉ !

D'OÙ LA NÉCESSITÉ DE L'ACOOL !

ÇA... A L'AIR... TERRI-BLE.

IL SAIGNE ...

HM ?

.....

EH BIEN ...

.....

ALLEZ, MA BELLE, PAS BESOIN DE FAIRE DE BÊTISES.

ATTENDS, MADEMOI-SELLE.

LA POLICE ! JE DOIS AP-PELER LA POLICE !

JE T'AI DIT DE LÂCHER TON TÉLÉ-PHONE !

KYAA !!

HÉ, TU VIENS DE PRENDRE UNE PHOTO LÀ !?

NON ! ARRÊTE ÇA !!!

AR-RÊTE !

HÉ ! PRENDS JUSTE CE FICHU TÉLÉ-PHONE !

ME TOUCHE PAAAAS !!

.....

ポ

AH...

CETTE PUTAIN DE SA-LOPE...

カシャ

JE SUIS VRAIMENT D-DÉSO-LÉE...

NO OOO OOO OON !!

KILL

C'EST ÇA ! JE VAIS TRAÎ-NER TON PETIT CUL DANS LES MONTAGNES ET JE VAIS TE FAIRE LA PEAU !

ET CAS-SER LE DOIGT COMME UNE BRINDILLE...

NO

HMM

FAIRE SEMBLANT D'AVOIR PEUR...

FUU

FAIRE SEMBLANT DE PERDRE L'ÉQUILIRE ET TOMBER AU SOL...

KYAA !!

PUU UTA AAA AIN !!

ENSUITE, IL FAUT LEUR DONNER UN TOUT PETIT AVANT-GOÛT...

ヒュッ

LAISSE-LA MOI.

MA JOLIE, APPELLE TES PARENTS, CAR TU VAS RENTRER TARD CE SOIR.

ET MAINTE-NANT, MON PETIT KURO, C'EST TON TOUR !

AVEC TOUTE LA PUISSANCE QUE TU PEUX RASSEMBLER !

ドカ

ドド

カランカラン

ARGH !!

?!

ヒュッ

ガッ

BIEN JOUÉ.

スー

ドゴ

ドゴ

ドゴ

フ"

UGH !!

NGH

ジャ

……

カラ

ン

ワ

HÉ, MA MISAKI CHÉRIE...

QUOI ?

LE PARC TAISEI N'EST PAS UN LIEU SÛR ?

ニィ

C'EST PAS QUE CE N'EST PAS SÛR, MAIS LE TRAVERSER LA NUIT DONNE LA CHAIR DE POULE...

OH, CE GRAND PARC ?

MAIS C'EST PROBABLEMENT JUSTE PARCE QU'IL FAIT SOMBRE.

J'AI DÉJÀ ENTENDU CETTE RUMEUR.

QUOI ? COMME SI DES PERVERS POUVAIENT EN SURGIR ?

AVEC UN PARC DE CETTE TAILLE, MÊME SI QUELQUE CHOSE ARRIVAIT, ON NE PEUT PAS VRAIMENT APPELER À L'AIDE.

NON, NON, NON ! C'EST TROP EFFRAYANT POUR UNE FILLE DE S'Y PROMENER SEULE !

MA MISAKI CHÉRIE, EST-CE QUE TU Y ES DÉJÀ ALLÉE TOUTE SEULE ?

DONC TU N'AS MARCHÉ AVEC ELLE QUE CETTE FOIS-LÀ ?

HEIN !?

OUAIS. ON DIRAIT QU'ELLE CHERCHE UN VIEIL HOMME PLUS FORT.

ÇA N'EXISTE PAS, HEIN ?

PLUS FORT QUE TOI ?

.....

HMM. JE ME DEMANDE.

OUAIS. J'AVAIS REÇU UN COUP DE POING, MON NEZ SAIGNAIT ET JE PLEURAIS.

TU T'EN SOUVIENS ?

MAINTENANT QUE TU LE DIS... LE PREMIER JOUR OÙ NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS...

PARDONNEZ-MOI...

JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ... JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ...

VOUS VOULEZ UN MOUCHOIR ?

ÇA ...

PFFFF

ÇA VA ?

J'ÉTAIS LOIN D'IMAGINER QUE TU ÉTAIS UN ASSASSIN FAISANT SEMBLANT D'ÊTRE FAIBLE ...

À CE MOMENT-LÀ, J'AI VRAIMENT PENSÉ QUE TU ÉTAIS PITOYABLE !

AZAMI PLEURE SUR-LE-CHAMP.

ET L'AUTRE JOUR, YÛKARI A MARCHÉ DANS UNE CROTTE DE CHIEN.

MÊME MAINTENANT, JE N'AI TOUJOURS PAS L'IMPRESSION QUE C'EST RÉEL. MON AKIRA CHÉRI, ÊTRE UN ASSASSIN...

.....

J'HÉSITE ENCORE...

JE ME DEMANDE SI CE N'ÉTAIT PAS UN ACTE POUR PARAÎTRE PLUS FAIBLE AUSSI ...

ÇA FAISAIT LONG-TEMPS.

YÔKÔ.

COM-MENT ALLEZ-VOUS ?

J'AI ENTENDU DIRE QUE KURO A ES-SAYÉ D'OUVRIR UN RESTAURANT DE JIAOZI ICI ET QUE ÇA A ÉCHOUÉ ?

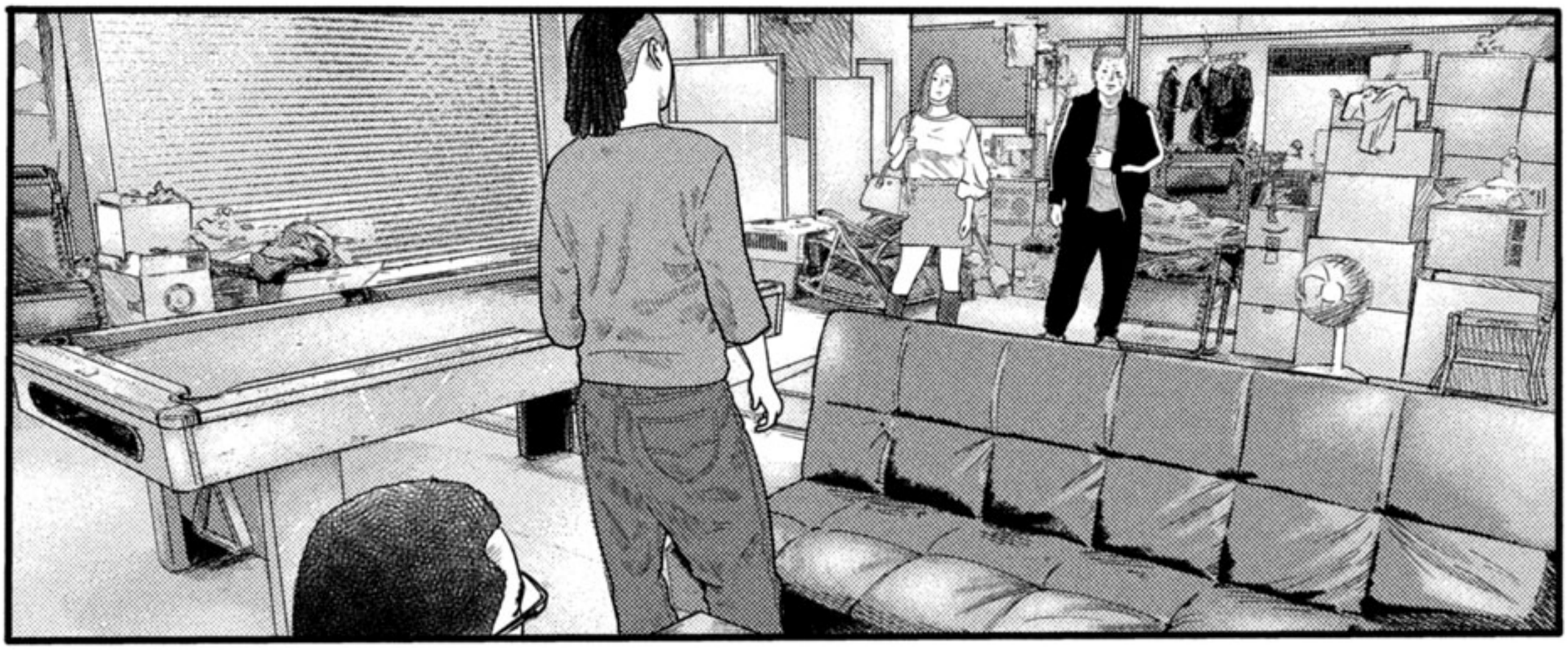
ON DIRAIT QUE VOUS AVEZ RÉAMÉ-NAGÉ L'ENDROIT. ÇA A PERMIS D'AMÉLIORER L'AMBIANCE.

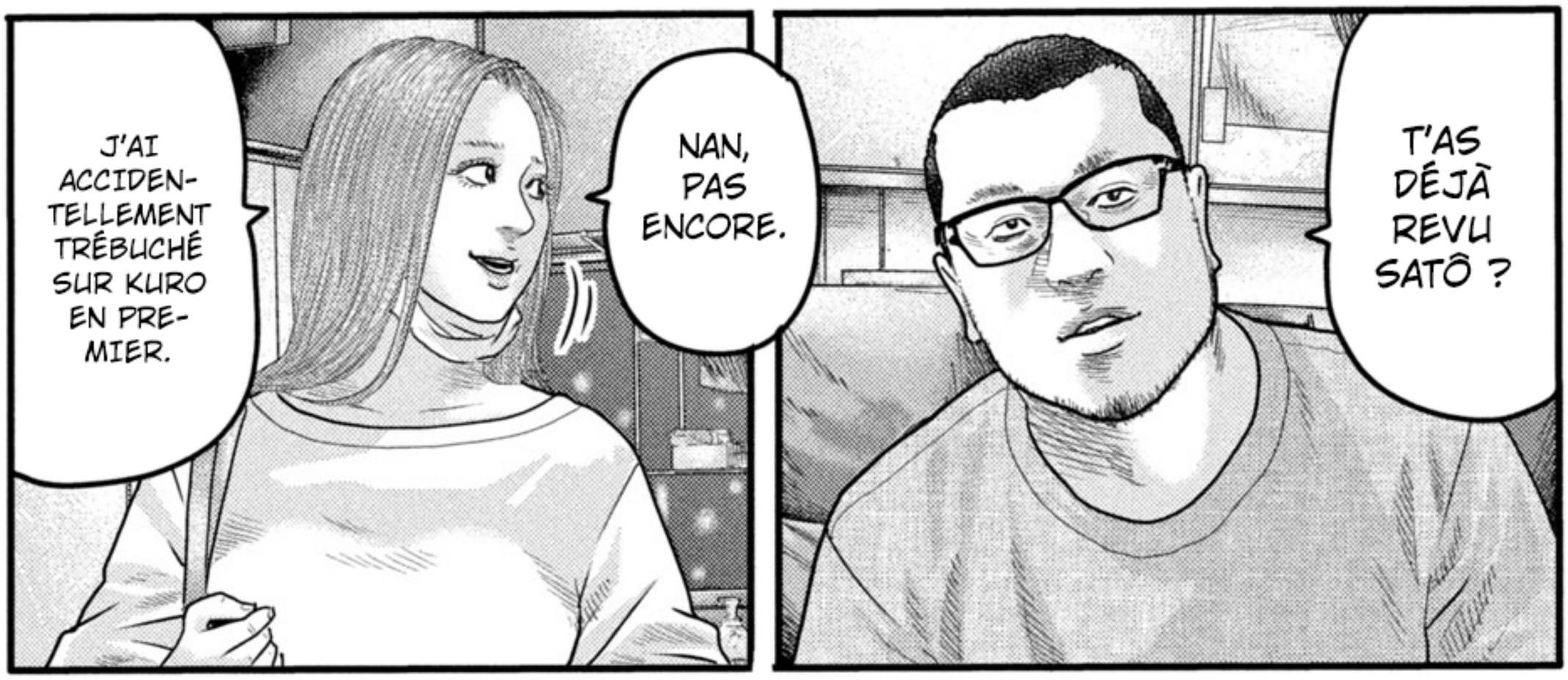
MERCI, PETIT FRÈRE.

VRAI-MENT ?

JE M'IQUIÉTAIS POUR TOI, TU SAIS, PETITE SOEUR ...

AKIRA EST DE RETOUR DEPUIS UN MOMENT, MAIS QU'EST-CE QUE TU AS FAIT ?




J'AI ACCIDEN-TELLEMENT TRÉBUCHÉ SUR KURO EN PRE-MIER.
NAN, PAS ENCORE.
T'AS DÉJÀ REVU SATÔ ?


OUAIS, PRENDS TON TEMPS.
JE PEUX L'UTILI-SER ?
VOUS AVEZ UNE DOUCHE ICI ?

TU PEUX AUSSI FAIRE MA LESSIVE PENDANT QUE TU Y ES ?

JE COMPTE SUR TOI.

JE VAIS T'AP-PORTER UNE SERVIETTE, SOEURETTE...

BIEN SÛR...

JE NE SUIS PAS INTÉRESSÉ PAR MA PETI-TE SOEUR !

PAS DE COUP D'ŒIL ! SURTOUT TOI, PETIT FRÈRE !

WAAA, ÇA FAISAIT DES ANNÉES QUE J'AVAIS PAS PRIS DE DOOOUUU-CHE !

POUR DE VRAI ??

C'EST QUOI CE BORDEL, KURO, TU COMMENCES À AVOIR LA GAULE ?

HMM ?

J'AVAIS PAS VU...

C'ÉTAIT COMME ÇA QUAND JE SUIS ARRIVÉ ICI ! MON NEZ A ÉTÉ CASSÉ AUSSI, TÊTES DE NOEUDS !

IL EST TELLEMENT EXCITÉ QUE SON VISAGE S'EST GONFLÉ !

CHAPITRE 3 : LA FEMME HÉRITIÈRE... / FIN