



TU
POURRAIS
ÊTRE PLUS
SYMPA.

MOUAIS...

ICHIRI,
COMMENT
S'EST PASSÉ
TON PREMIER
JOUR AU
LYCÉE ?

N'OUBLIE
PAS QUE
C'EST MOI
QUI COU-
VRE TES
DÉPENSES
ET TES
FRAIS DE
SCOLARITÉ.

CHAPITRE 20 : LES PANNEAUX DE B. J.

C'EST
L'HEURE
!!

ENFIN
BON.

... JE
SAIS.



BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



BATUQUE
03



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR **SCANTRAD.NET**.
LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR
LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
PIPO CROCO



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



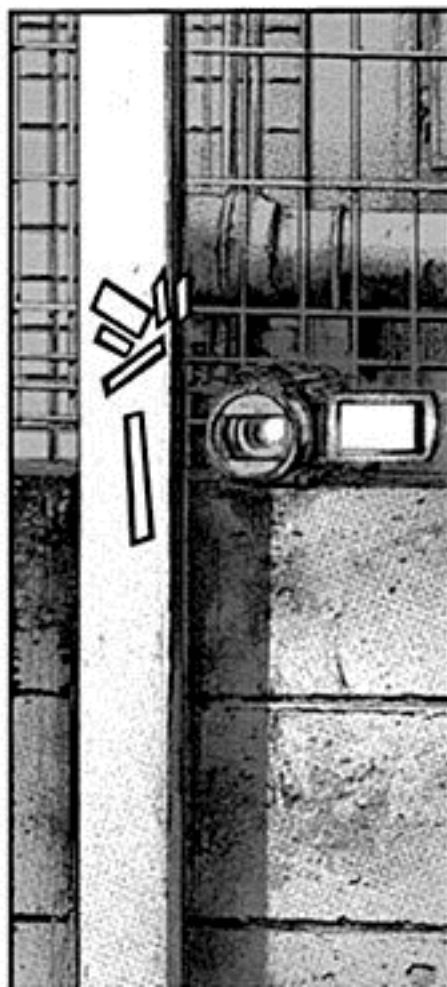
EDITEUR :
LLEENKANCER



QUALITY CHECK :
UNWY

CE MANGA N'EST PAS ENCORE
LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT
UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS
VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR
EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scantrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**



CHAPITRE 20: LES PANNEAUX DE B.J.

TU OSES
TE BALADER
TOUT SEUL
PAR ICI ?

POUR-
QUOI TU
ME FIXES
COMME
ÇA ?!



QUOI
??

TU ME
PRENDS
POUR
QUI ?



ORA
!!



RA ?



COMPRIS.





MÊME SI J'AI
CHOISI CERTAINES
DE CES RACLURES, LE
FAIT QU'UNE FEMME
BATTE UN HOMME,



C'EST DU
SUPER BOULOT,
ICHIRI-SAN.

TU NE VOULAIS
PAS TE BATTRE ET TU
TE FAISAIS DÉFONCER...
TU ES DIFFÉRENTE
MAINTENANT.

DIRE
QU'AVANT TU
PLEURAIS TOUT
LE TEMPS.

PAS
MAL...



TU
T'HABITUES À
COMBATTRE.

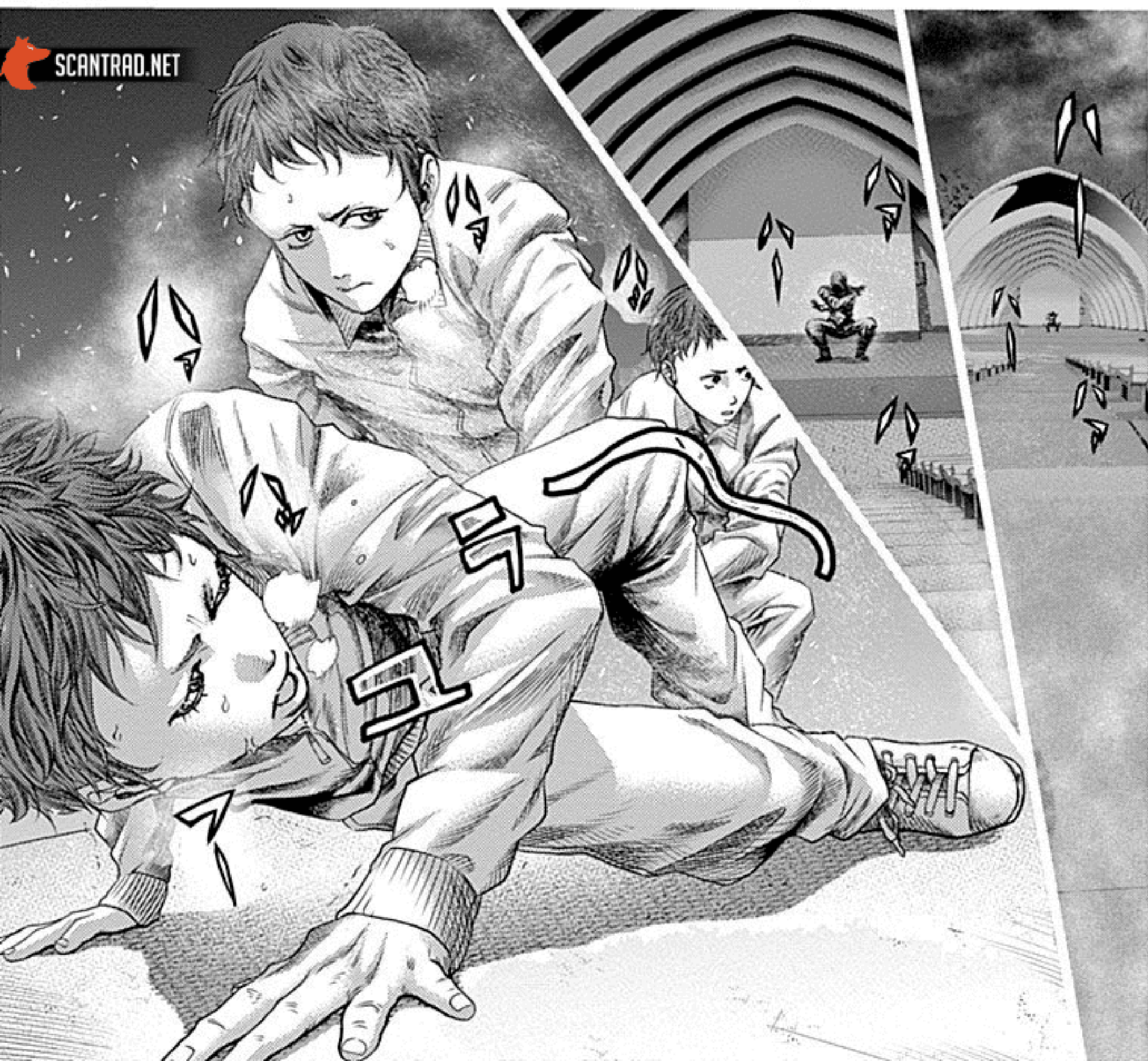
C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QUE
TU N'ES PAS
BLESSÉE, AU-
JOURD'HUI.



C'ÉTAIT
UN TRÈS
BON
COUP
DE PIED.

TU
APPRENDS
UN ART
MARTIAL
??

ÇA COM-
PENSE TON
MANQUE DE
FORCE EN
TANT QUE
FEMME.





TU
DEVRAIS
COMMENCER
PAR LA
"GINGA".

LA
GINGA
EST LE
DÉBUT DE
CHAQUE MOU-
VEMENT, TOUT
TRANSPARAÎT
DANS TA
GINGA.

LE JEU
EN VAUT LA
CHANDELLE.

PLUTÔT
QUE D'AP-
PRENDRE
PLEIN DE
CHOSSES,



AVEC
TON CORPS.

CHACQUE
MOUVEMENT DE
BASE



IL
VAUT
MIEUX



ASSIMILER



SCANTRAD.NET

C'EST
VRAI. LE PLUS
IMPORTANT,
C'EST D'ÊTRE
LE PLUS FORT.

TON
FRÈRE ET
TA SOEUR,
QUE TU AF-
FRONTERAS
TÔT OU
TARD,

ON NE
SAIT PAS
NON PLUS
QUELLES
TECHNIQUES
ILS AP-
PRENNENT.

ÇA N'A
PAS D'IM-
PORTANCE,
QUEL STYLE
TU PRATIQUES.
SI TU NE PEUX
PAS DEVENIR
PLUS FORT, ÇA
N'A AUCUN
SENS.

DE-
VENIR
PLUS
FORT !

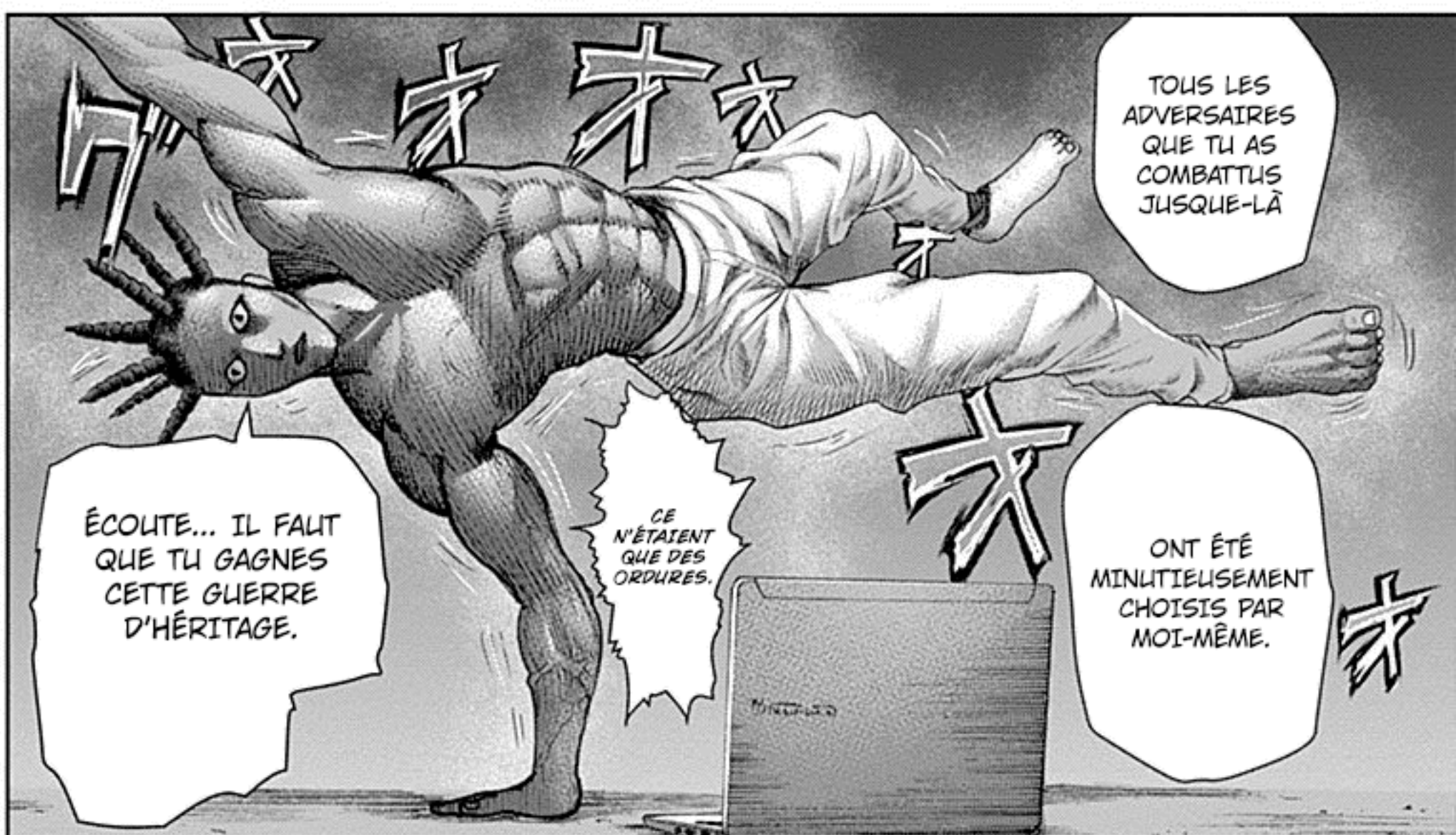


J'AI
MOI-MÊME
CRÉÉ CE
STYLE.

NON...

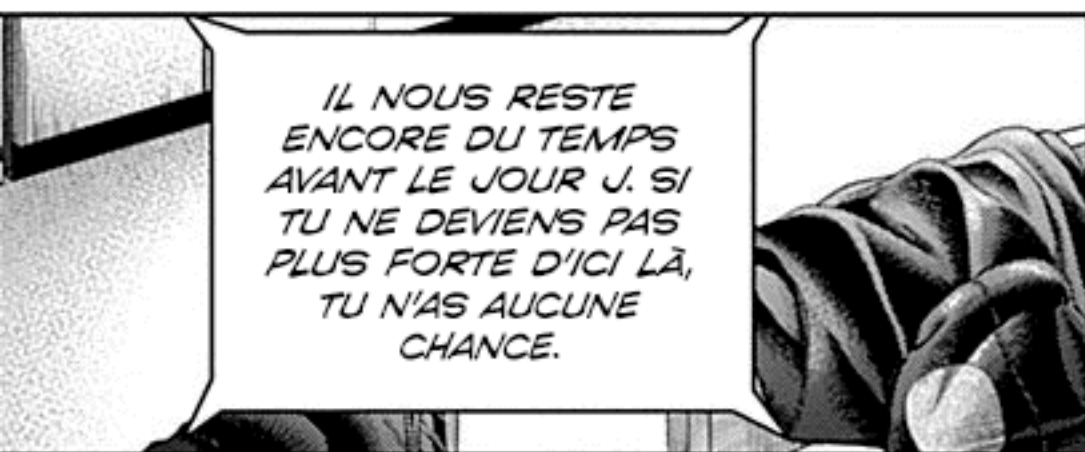
ÇA N'A PAS
D'IMPORTANCE,
SI ?

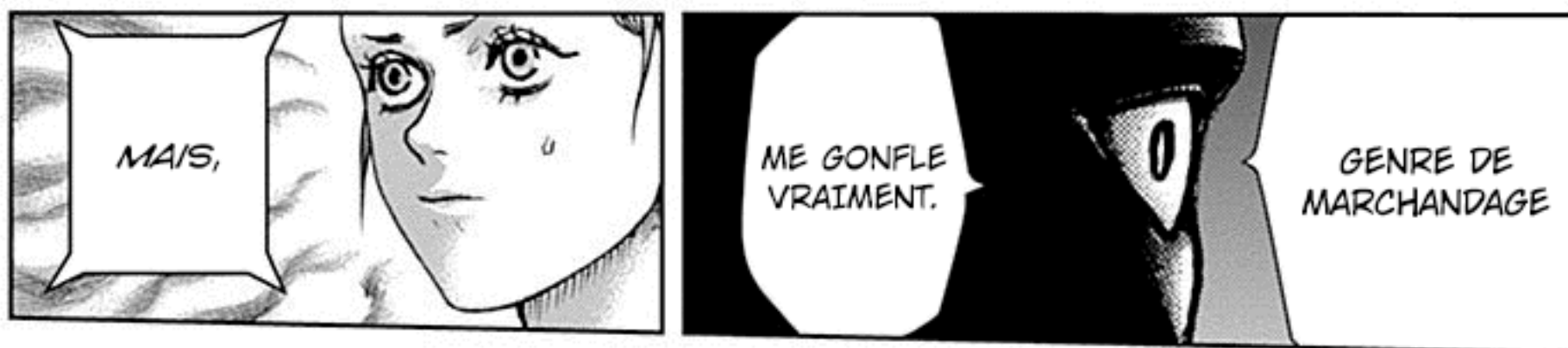
TANT
QUE JE
GAGNE,





* LES FAVELAS SONT DES BIDONVILLES BRÉSILIENNES.







TA-DA !!



BJ ATELIER

RÈGLE 1 ○

RÈGLE 2 ○

PARCOURS F

QUEST-CE QUE
LE PARCOURS F ?



F1

F2

F3

F4

PARCOURS D

QUEST-CE QUE
LE PARCOURS D ?



D1

D2

D3

PARCOURS G

QUEST-CE QUE
LE PARCOURS G ?



G1

G2



VOICI LES
PANNEAUX
DE B. J. !



ATELIER

TOUT LE MONDE
PRATIQUE LES ARTS
MARTIAUX !!!

ILS
SONT PLUTÔT
FORTS TU SAIS,
ICHIRI-SAN.

TOUS CES
GENS ONT ÉTÉ
SÉLECTIONNÉS
GRÂCE AU RÉ-
SEAU B. J.

LE F
EST :

TA-DA
!!

forte
(FORT)

SI TU GAGNES,
LA LIVRAISON SERA
REPOUSSÉE D'UN MOIS.

BON,
D'ACCORD.

TU
VEUX
VOIR ??

TOUT LE MONDE
PRATIQUE LES ARTS
MARTIAUX !!!

QUOI
??

QU'EST-CE
QUE ÇA
PEUT BIEN
ÊTRE...

ENSUITE,

B

F1

F2

F3

F4

PARCOURS D

D1

D2

D3

PARCOURS G

G1

G2

CONCER-
NANT CES
PARCOURS,
TU ES CU-
RIEUSE,
NON?

NE ME
PRESSE
PAS, TU
VEUX ?

D'AILLEURS,
LE PARCOURS "B"
EST PARTICULIER.
HONNÊTEMENT, TU
NE PEUX PAS
GAGNER.

IL TE SERA
ACCESSIBLE
UNE FOIS QUE TU
AURAS FINI TOUS
LES AUTRES, LE
PARCOURS G
(GUERRIER)
COMPRIS.

CEPENDANT, MÊME
SI TU NE LE BATS
PAS, CE SERA DÉJÀ
TRÈS BIEN SI TU
TIENS QUELQUES
SECONDES FACE À
CET ADVERSAIRE.

B

**B POUR
BONUS, TU
SUIS ?**

"LE
COMBATTRE"
EST LA
RÉCOMPENSE
EN SOI.

Duro

(DIFFICILE)

SI TU GAGNES,
LA LIVRAISON SERA REPOUSSEE
DE 2 MOIS (+ 5 000 YENS
D'ARGENT DE POCHE).*

LES
PARCOURS
SONT RAN-
GÉS SELON
LA FORCE
DE TES
ADVER-
SAIRES.

PLUS
L'ADVERSAI-
RE EST FORT,
MEILLEURE
SERA LA RÉCOM-
PENSE.



Guerreiro(a)

(GUERRIER / GUERRIÈRE)

SI TU GAGNES,
LA LIVRAISON SERA
REPOUSSEE DE 3 MOIS
(10 000 YENS D'ARGENT
DE POCHE).

10 000 YENS =
ENVIRON 80 EUROS



ON NE
PEUT PAS
SE CON-
TENTER DE
RIGUEUR
DANS UN
ENTRAÎNE-
MENT.

B. J.
COMPREND
BIEN ÇA.

G1



IL Y A 4
PERSONNES
DANS LE
PARCOURS
F.

JE NE TE
MONTRE
RAI
QU'UNE PER-
SONNE À
LA FOIS.

REPOUSSÉE D'UN
MOIS (5 000 YEN
D'ARGENT DE
POCHE).

F1

F2

F3

F4

FORTE (10 000 YEN)
SI TU GAGNES, LA
LIVRAISON SERA
REPOUSSÉE D'UN
MOIS.

D1

D2

BON,
CHOISIS-
EN UN.



TE RENCON-
TRERONT.



PEDRO

OU
ARUNA

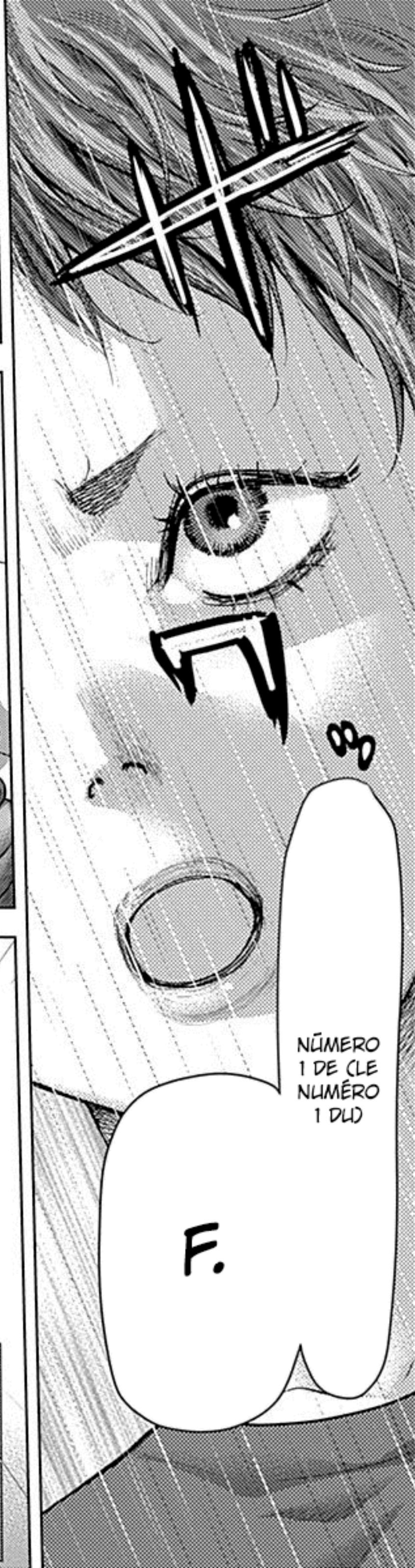
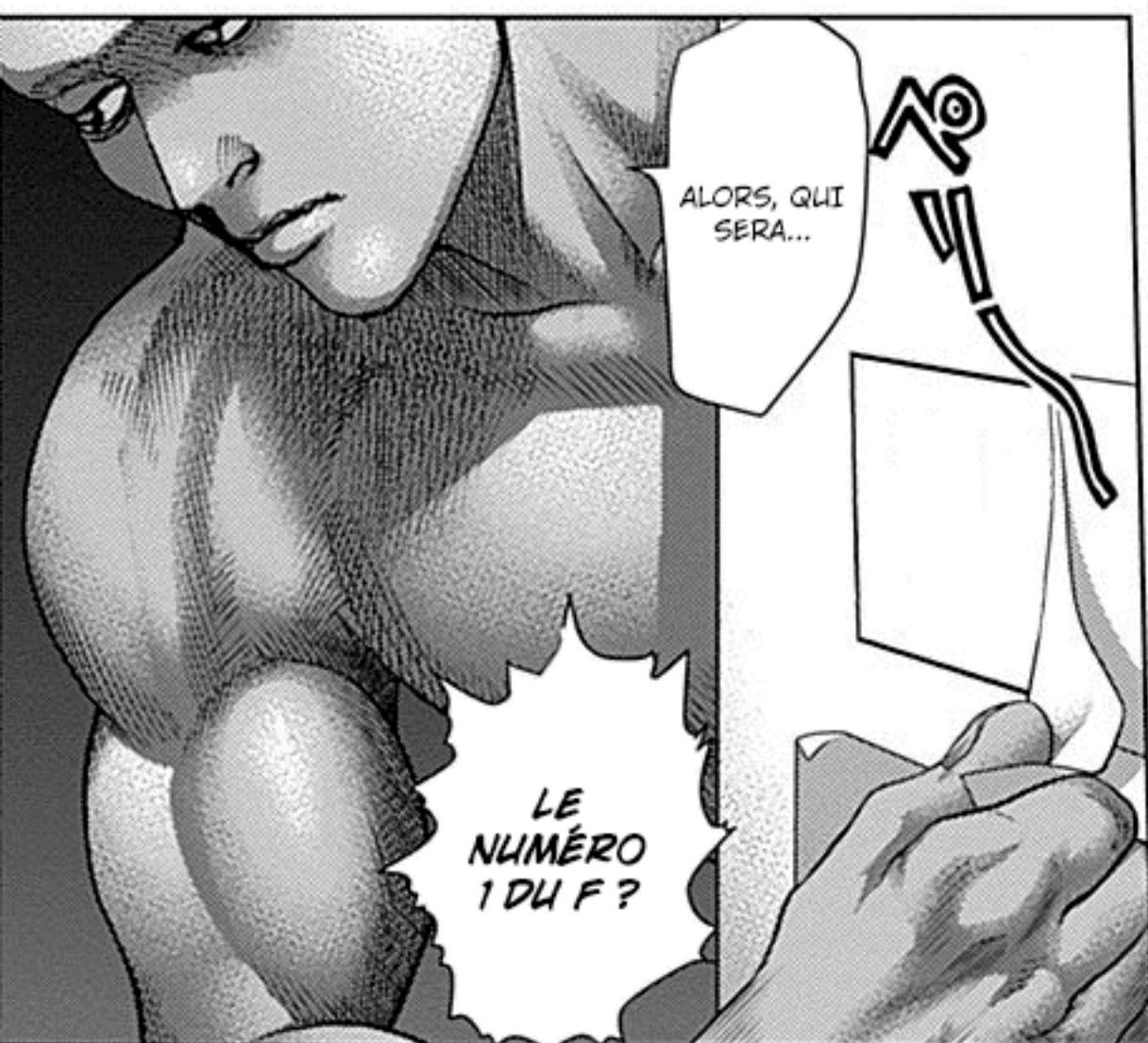
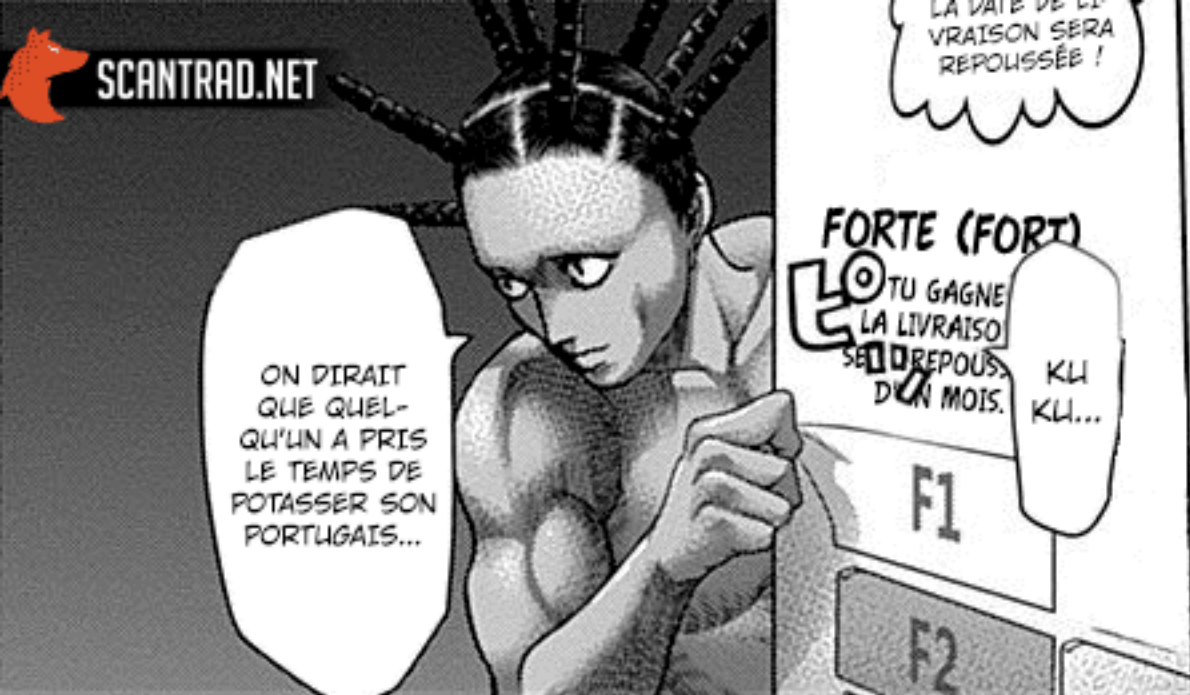


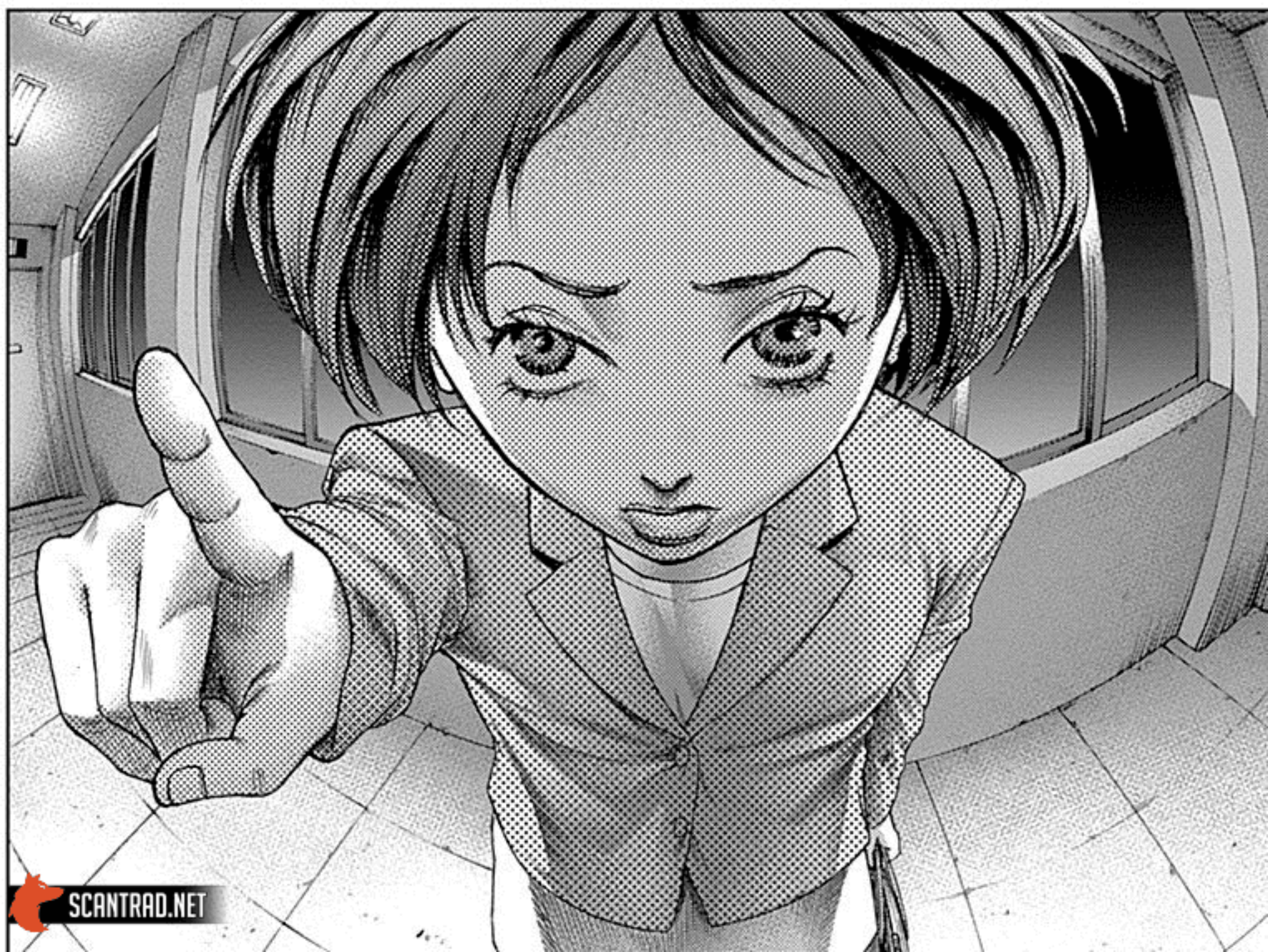
TU DEVRAS
COMBATTRE
TA CIBLE
DANS LE
MOIS.

UNE FOIS
QUE TU AS
CHOISI,

ET
GAGNER.

TU SAIS
CE QU'IL SE
PASSERA SI TU
PERDS, N'EST-
CE PAS ?







CAPOEIRA ANGOLA

STYLE DE CAPOEIRA QUI EXISTAIT BIEN AVANT LA CAPOEIRA REGIONAL. C'EST LE STYLE QUI SE RAPPROCHE LE PLUS DE LA CAPOEIRA TRADITIONNELLE. SES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES SONT GÉNÉRALEMENT UNE ALLURE LENTE, UNE POSTURE BASSE ET DES MOUVEMENTS PEU PUISSANTS, MÊME SI LES MOUVEMENTS PEUVENT ÊTRE RAPIDES. APRÈS QUE MESTRE BIMBA AIT CRÉÉ LA "CAPOEIRA REGIONAL", MESTRE PASTINHA NOMMA CE STYLE "CAPOEIRA ANGOLA".

