

ザ・ファナル

The third secret

3



⚙️ AIの進化がとんでもなく勢いを増してきた――。

人類の進歩の過程で避けては通れない時代の流れ、

AIによって仕事がなくなるリストに、漫画家もリアルに上がってきた感がある――。

かつて日本人の誇りと言われ続けてきた日本刀が、明治9年の廃刀令により取り上げられ、

同時にサムライの文化も無くなり、また炭鉱閉鎖により炭鉱夫もいなくなり、

技術の進化とともに必要とされなくなる職業や生き方が歴史の中にも存在する――。

現在はその流れがさらに加速してきたように思う……。あと3〜5年もあれば状況はガラッと変わる。

また10年先となると想像の上の上を行く変化を想定しておいたほうがいいだろう――。

他の職業にも危機感を感じている人も増えてきていると思う――。

だが僕は「人」として生きている間は、やはり「人」として考え抜いて生きていたい――。

PS この文章は僕が書いてます。誤字脱字があれば、それも愛嬌とお許しください。「人」なもんで(笑)――。

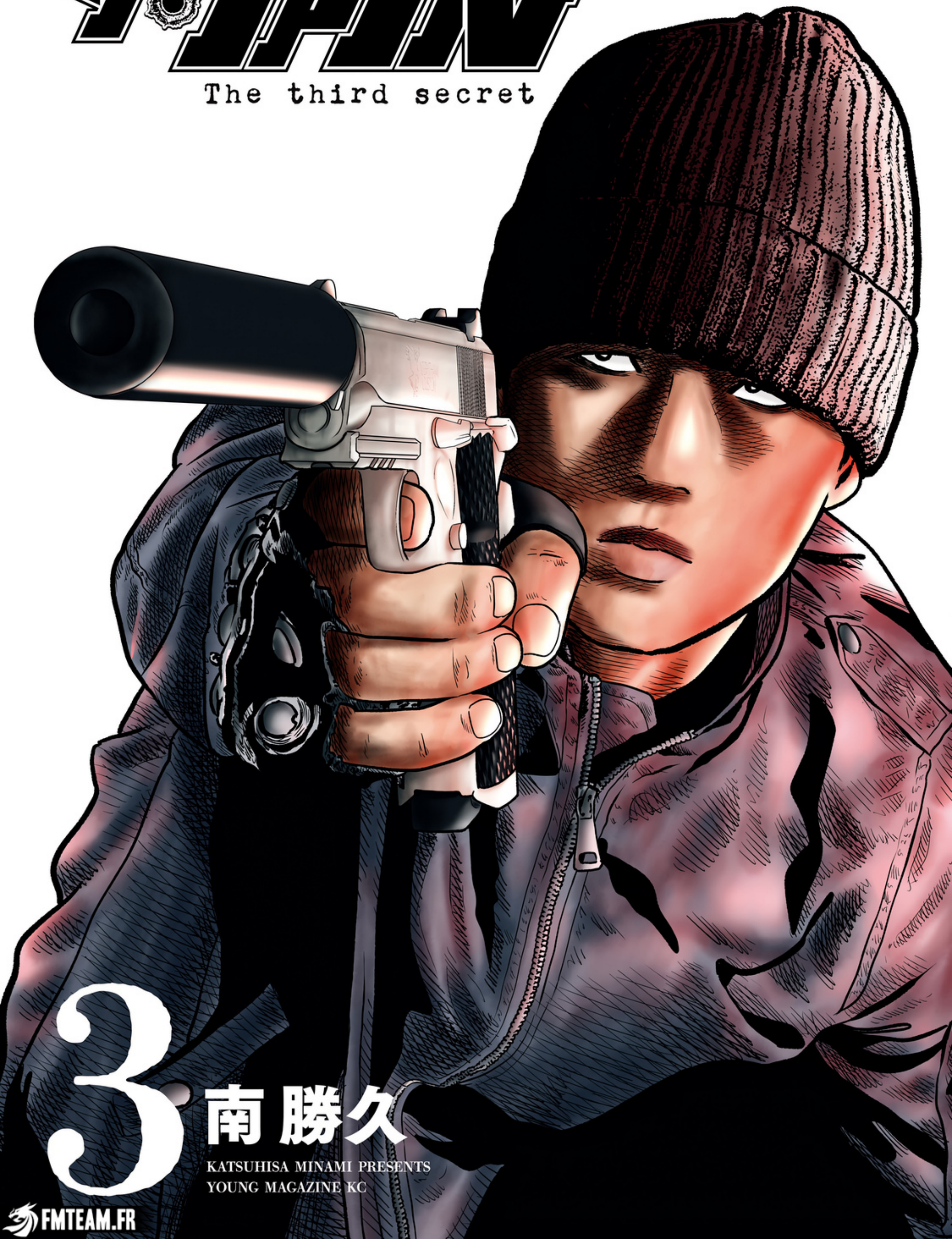
南勝久

南勝久

KATSUHISA MINAMI PRESENTS
YOUNG MAGAZINE KC

ザ・ファル

The third secret



3 南勝久

KATSUHISA MINAMI PRESENTS
YOUNG MAGAZINE KC

THE ZABIE

The third secret

KATSUHISA MINAMI



CE CHAPITRE A ÉTÉ
TRADUIT PAR LA **FMTEAM.FR**

REJOIGNEZ-NOUS SUR **DISCORD** :

<https://discord.com/invite/7dRkuMJ>

RAW :

SEB

CLEAN :

SEB

TRADUCTION :

D-FLO

CHECK :

PITALA

ÉDITION :

SEB

Q-CHECK :

BLACK LOVER



FMTEAM.FR

N'oubliez pas que le scantrad n'est là que pour vous faire découvrir de nouvelles séries ou pour combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises. Pour soutenir concrètement vos auteurs et oeuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. Acheter les volumes de vos mangas préférés, c'est les soutenir !

ザ・7PMV

The third secret

3

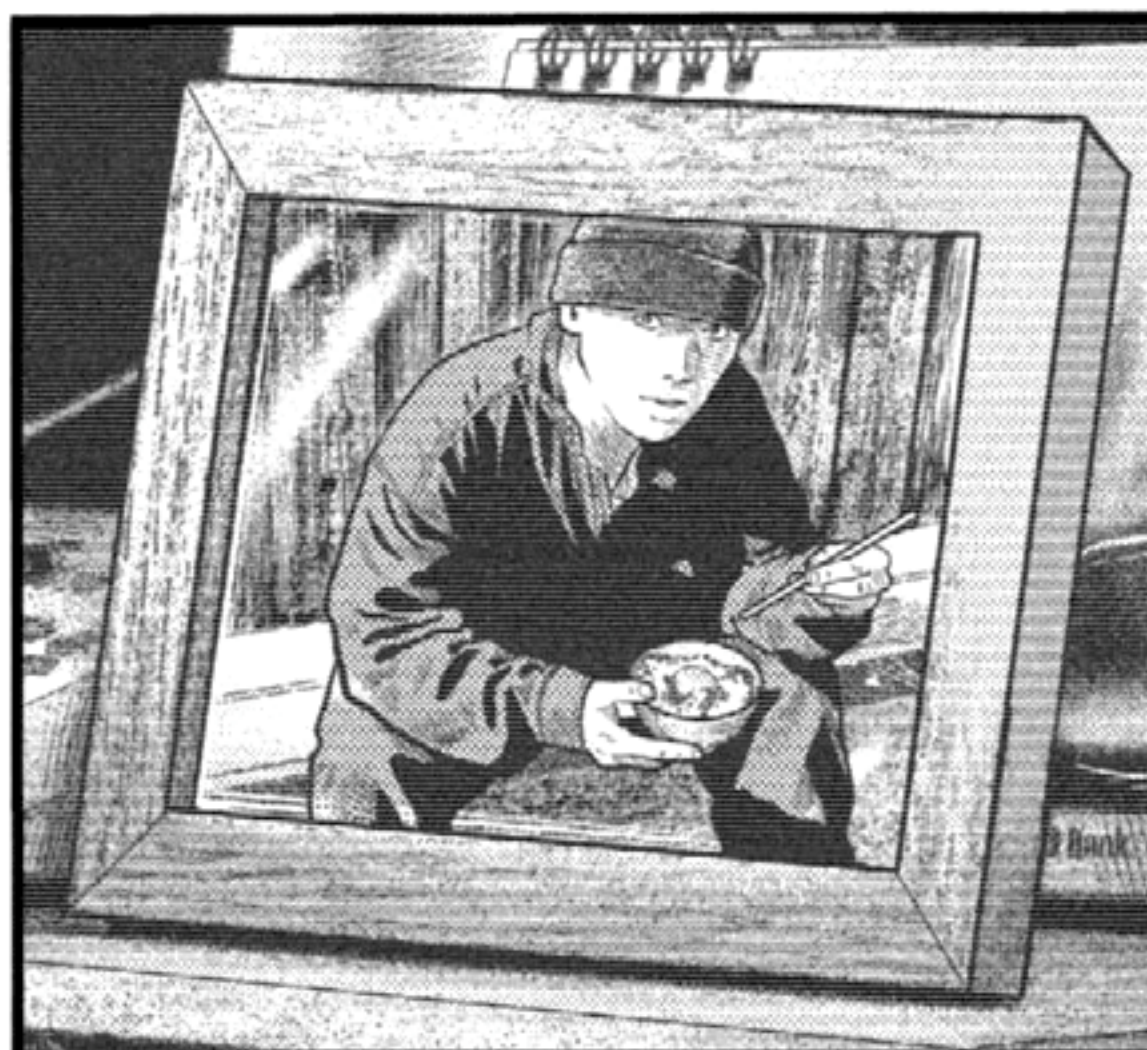
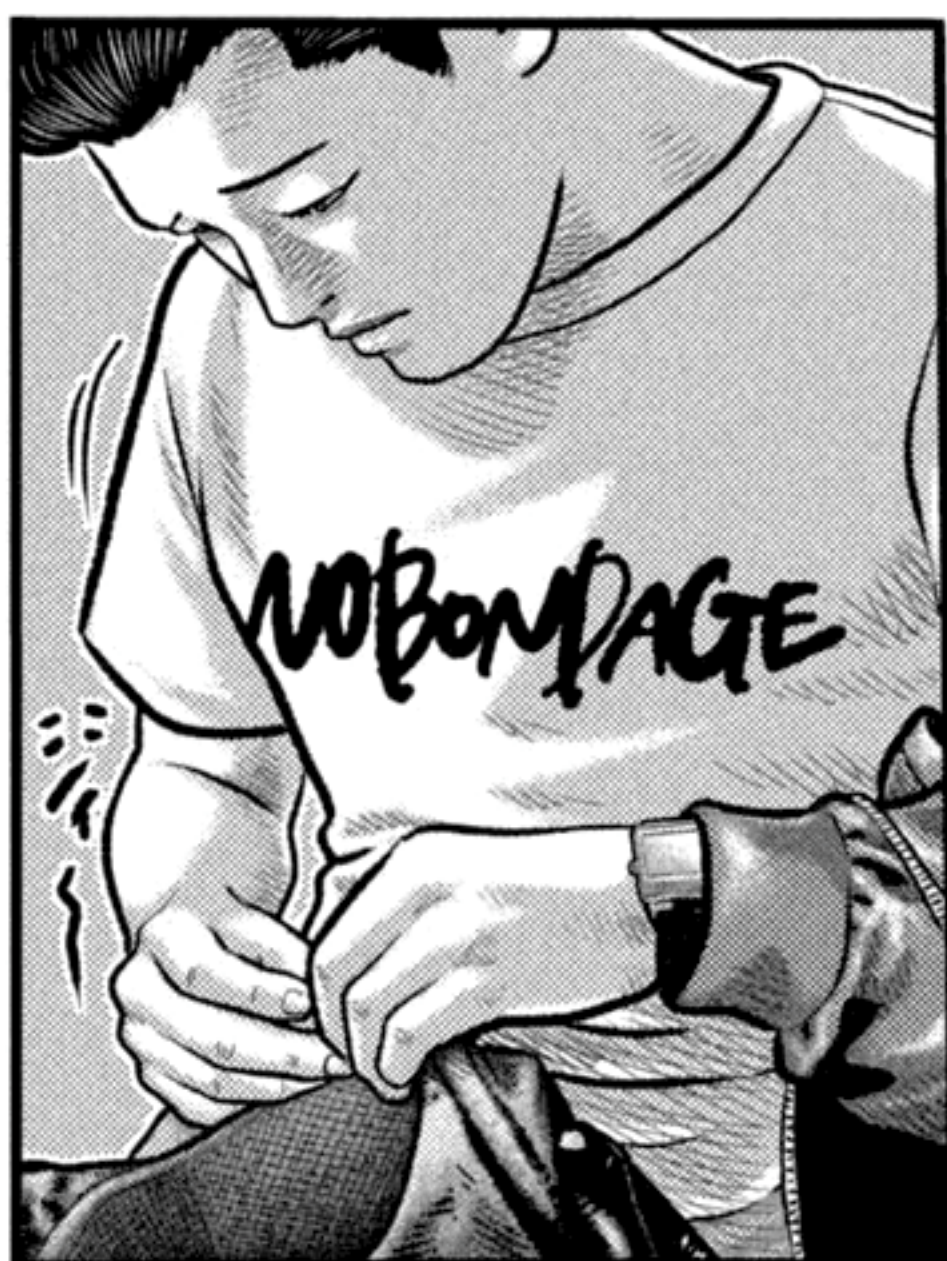
contents

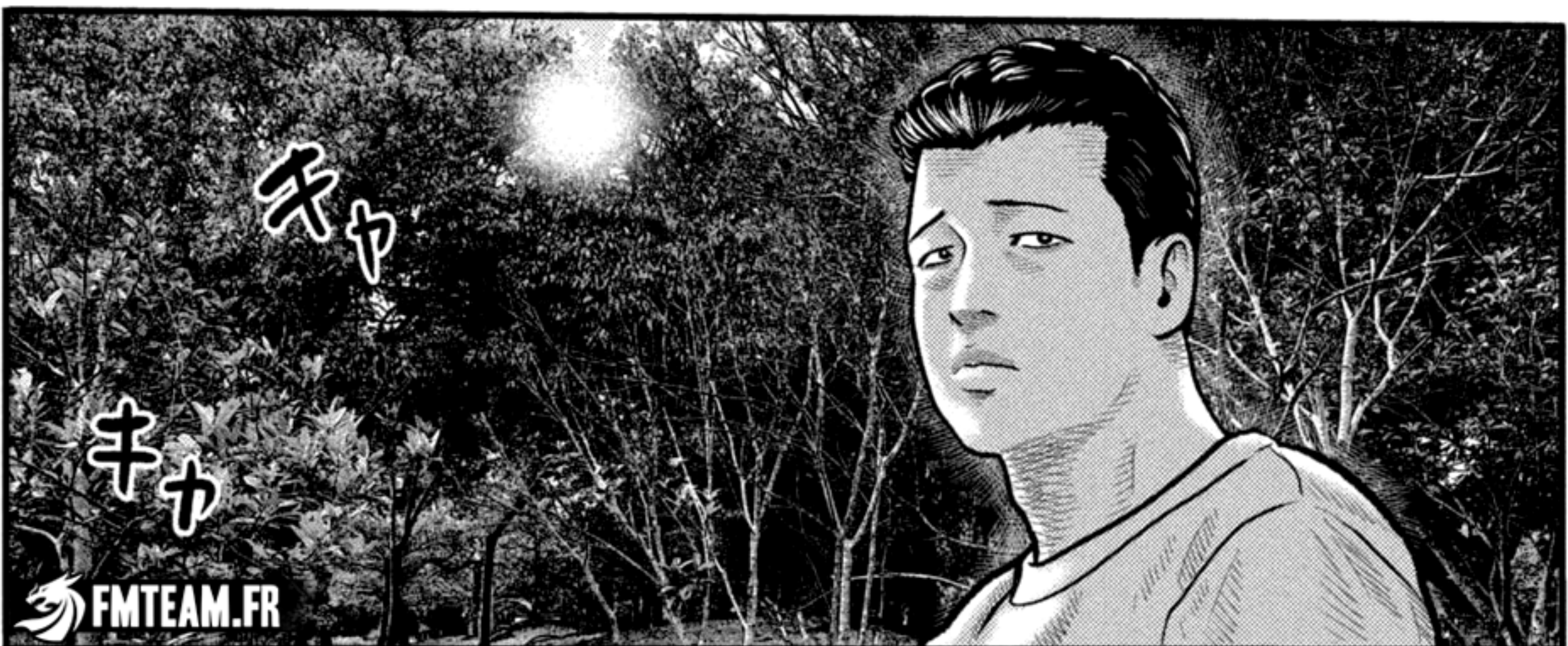
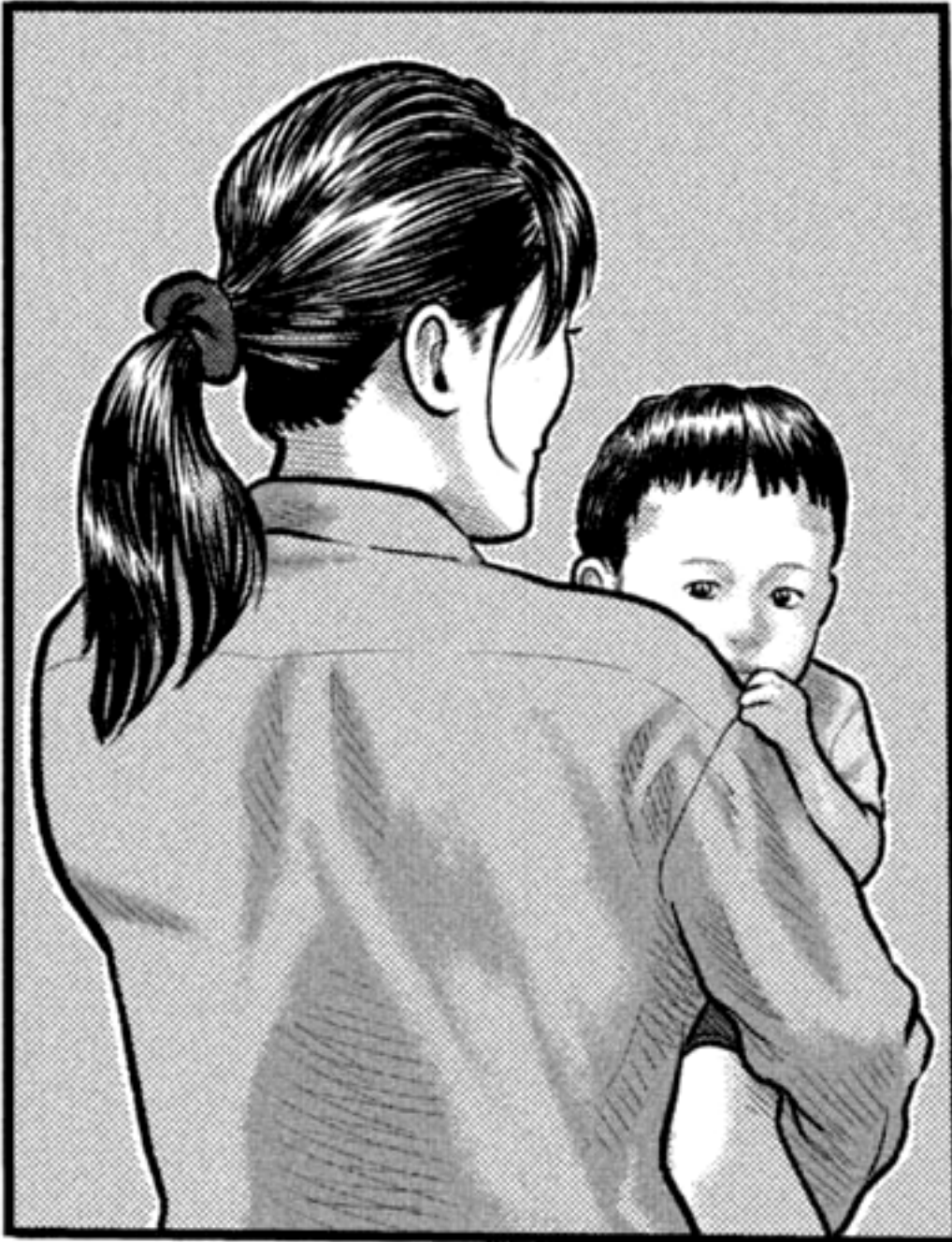
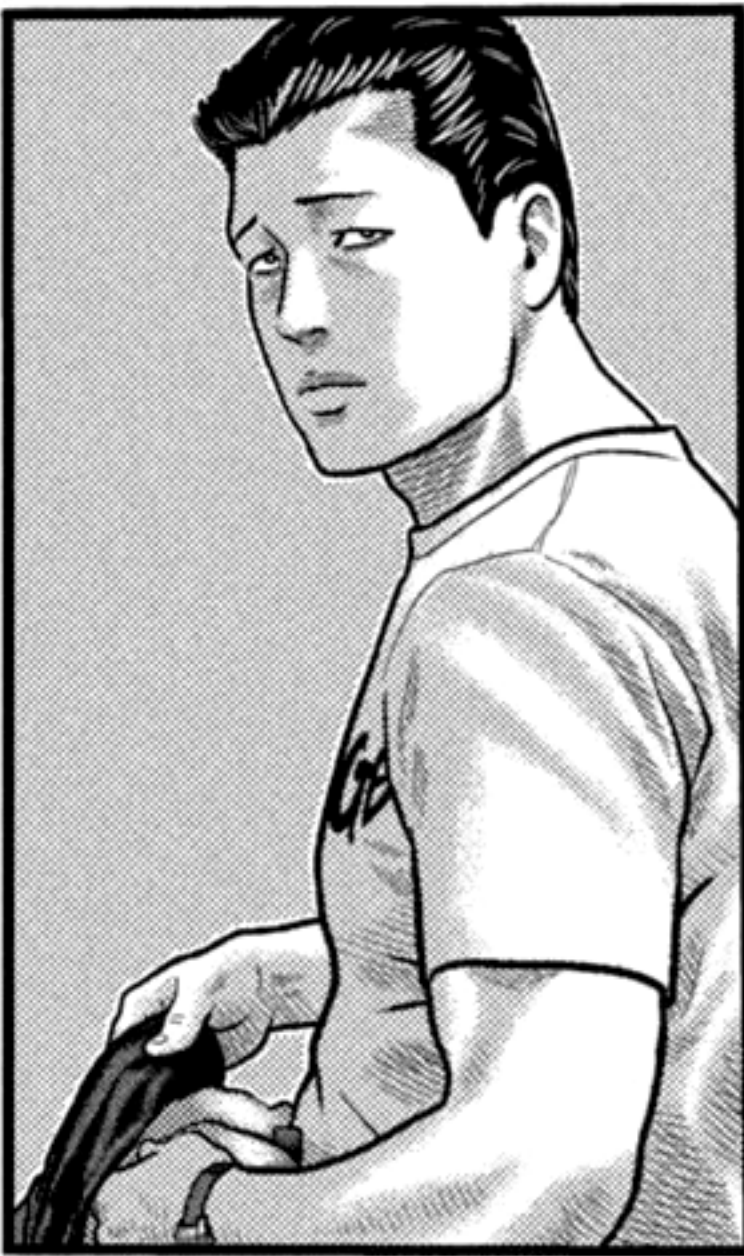
CHAPITRE 18 : L'HOMME QUI PLEURE...	3
CHAPITRE 19 : L'HOMME STUPIDE...	21
CHAPITRE 20 : L'HOMME OPPORTUNISTE...	41
CHAPITRE 21 : L'HOMME QUI CENSURE...	59
CHAPITRE 22 : LA FEMME QUI AIME SA FAMILLE...	79
CHAPITRE 23 : L'HOMME EN FUITE...	97
CHAPITRE 24 : L'HOMME DROIT DEVANT...	115
CHAPITRE 25 : L'HOMME QUI S'INSTALLE...	135
CHAPITRE 26 : L'HOMME CHAMPION...	153
CHAPITRE 27 : LA FEMME AUX HAMBURGERS...	171

CHAPITRE 18 / L'HOMME QUI PLEURE...

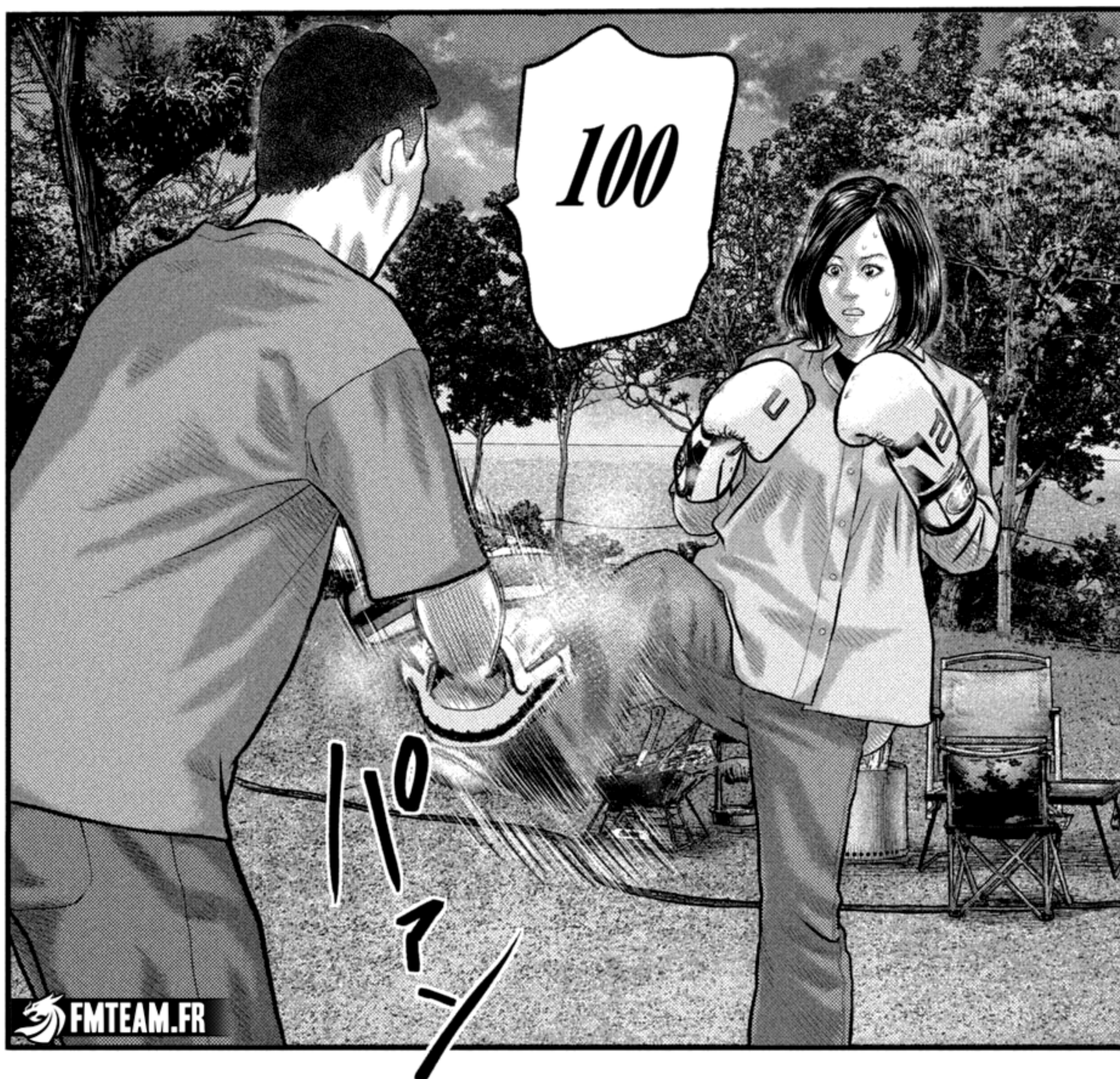
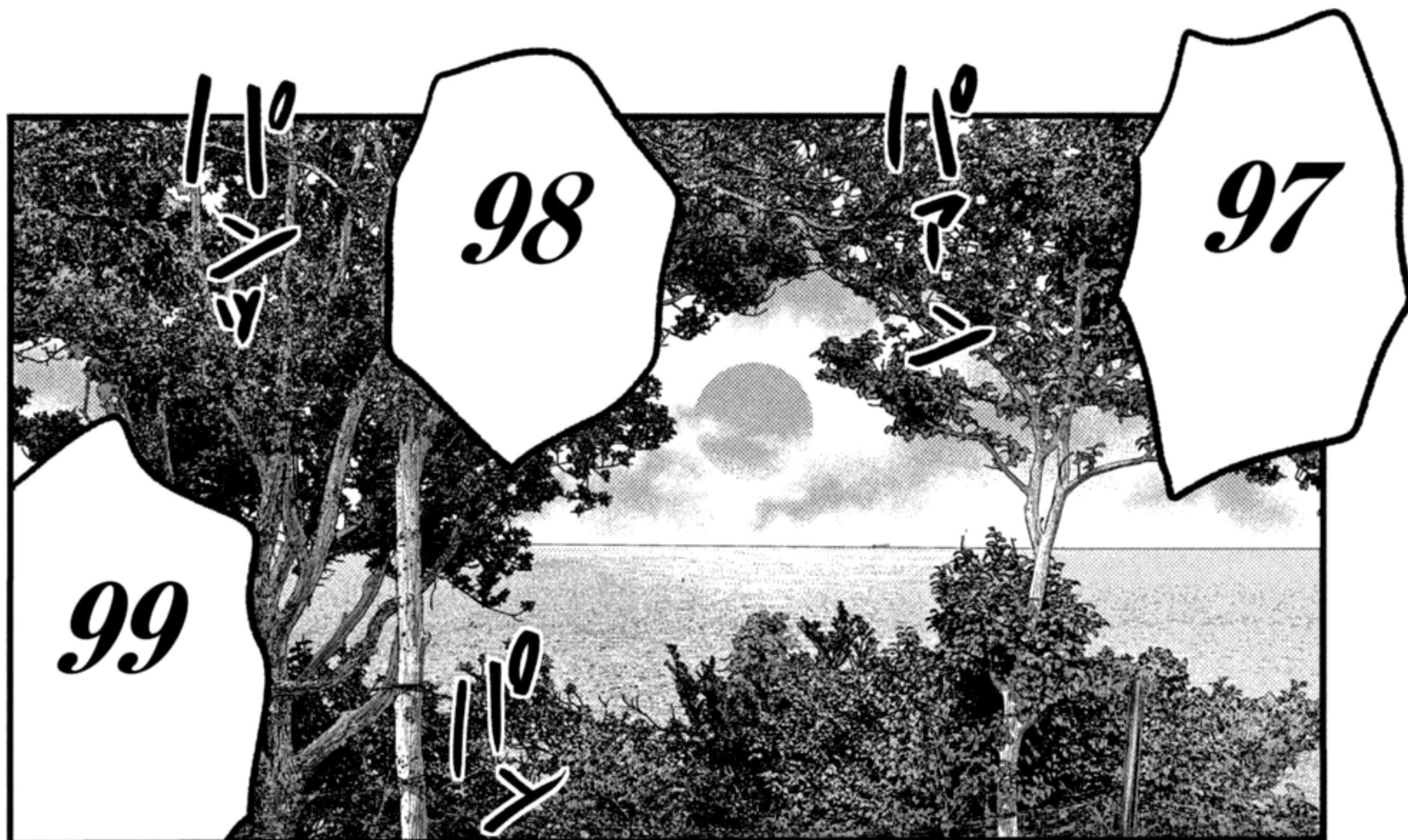












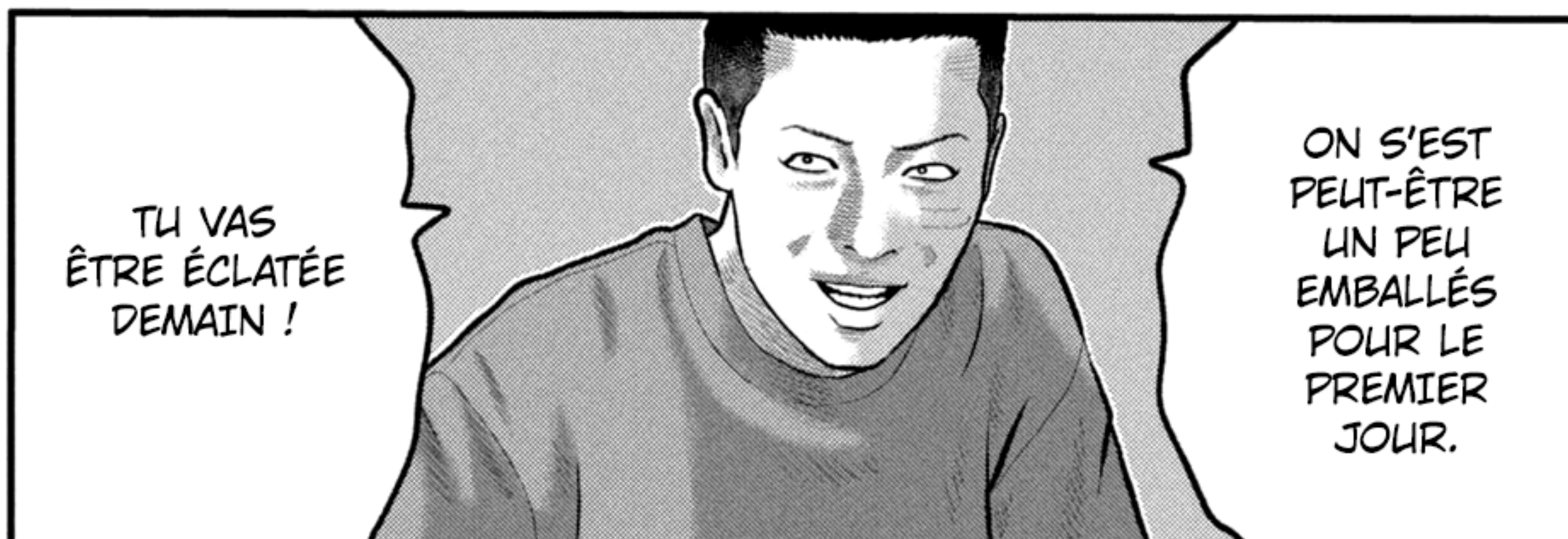




OUI...
JE FERAI
DE MON
MIEUX.

TU AS UN
DON POUR LES
COUPS DE PIED !
IL FAUT EN
FAIRE TOUS LES
JOURS !

BIEN ! ÇA
TRAVAILLE !



TU VAS
ÊTRE ÉCLATÉE
DEMAIN !

ON S'EST
PEUT-ÊTRE
UN PEU
EMBALLÉS
POUR LE
PREMIER
JOUR.



JE SUIS
QUAND MÊME
IMPRESSIONNÉ
PAR TON
ENDURANCE.

FIOU...

JE PENSE
QUE OUI...
JE N'AVAIS PAS
FAIT AUTANT
D'EXERCICES
DEPUIS
LONGTEMPS.

HEIN ?

TU AVAIS
L'HABITUDE
DE COURIR
PARTOUT,
NON ?

JE TE VOYAIS
DE TEMPS
EN TEMPS.
"ENCORE CETTE
FILLE".



JE DEVAIS
ÊTRE EN
FORME
JUSTE POUR
GARDER LE
RYTHME.

J'EN AVAIS
TELLEMENT
EN MÊME
TEMPS...



AHH.
JE DEVAIS
COURIR
ENTRE LES
BOULOTS.

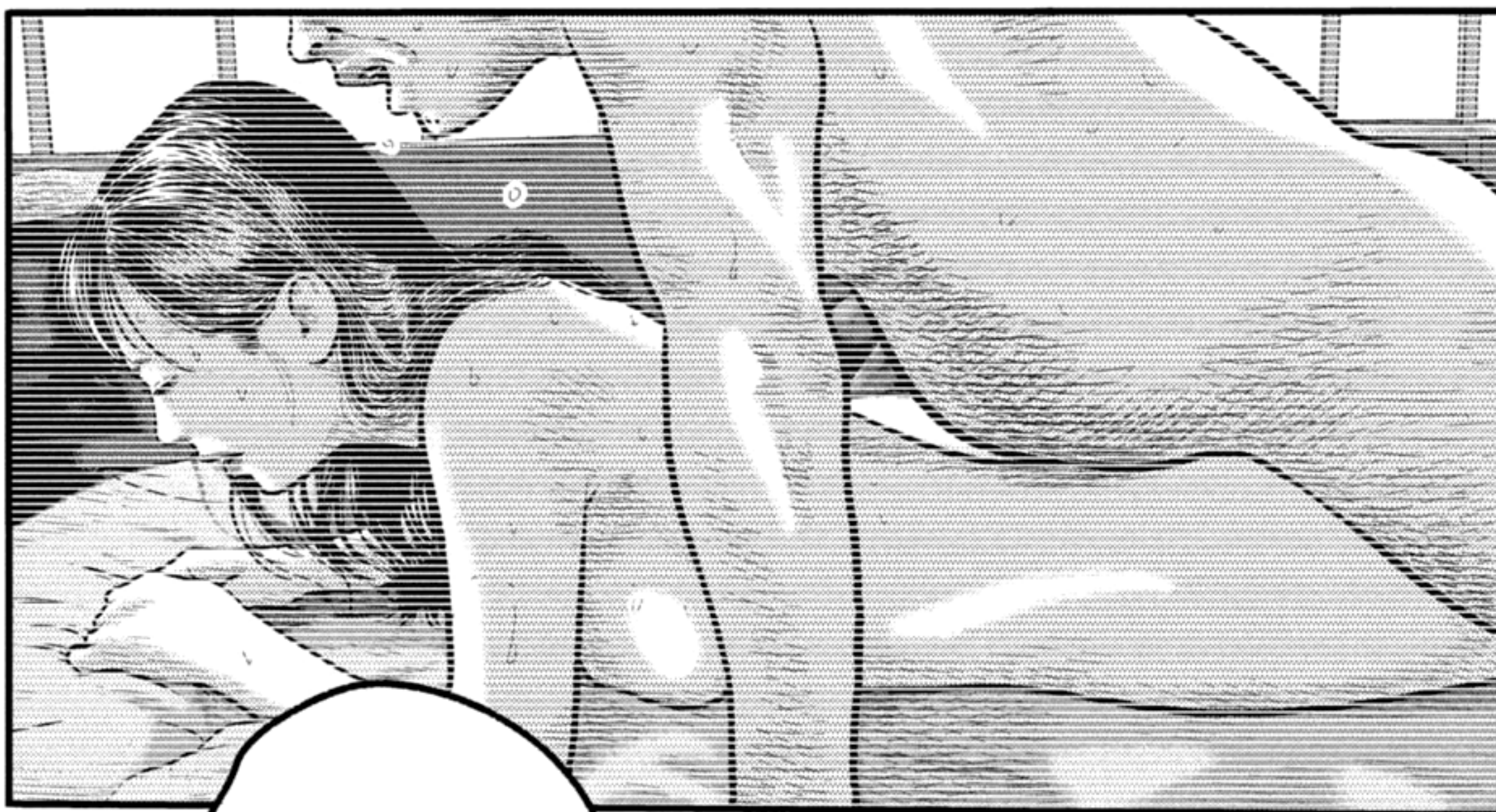
UN CERCLE
VICIEUX.



PAR
CONSÉQUENT,
MISAKI S'EST
ÉVANOUIE
PLUSIEURS
FOIS DE
SURMENAGE.



AH ! ENCORE
CETTE FILLE.



JE LA VOIS
BEAUCOUP EN
VILLE. TU LA
CONNAIS ?





CETTE
AGENCE EST
COMPLÈTEMENT
CORROMPUE !



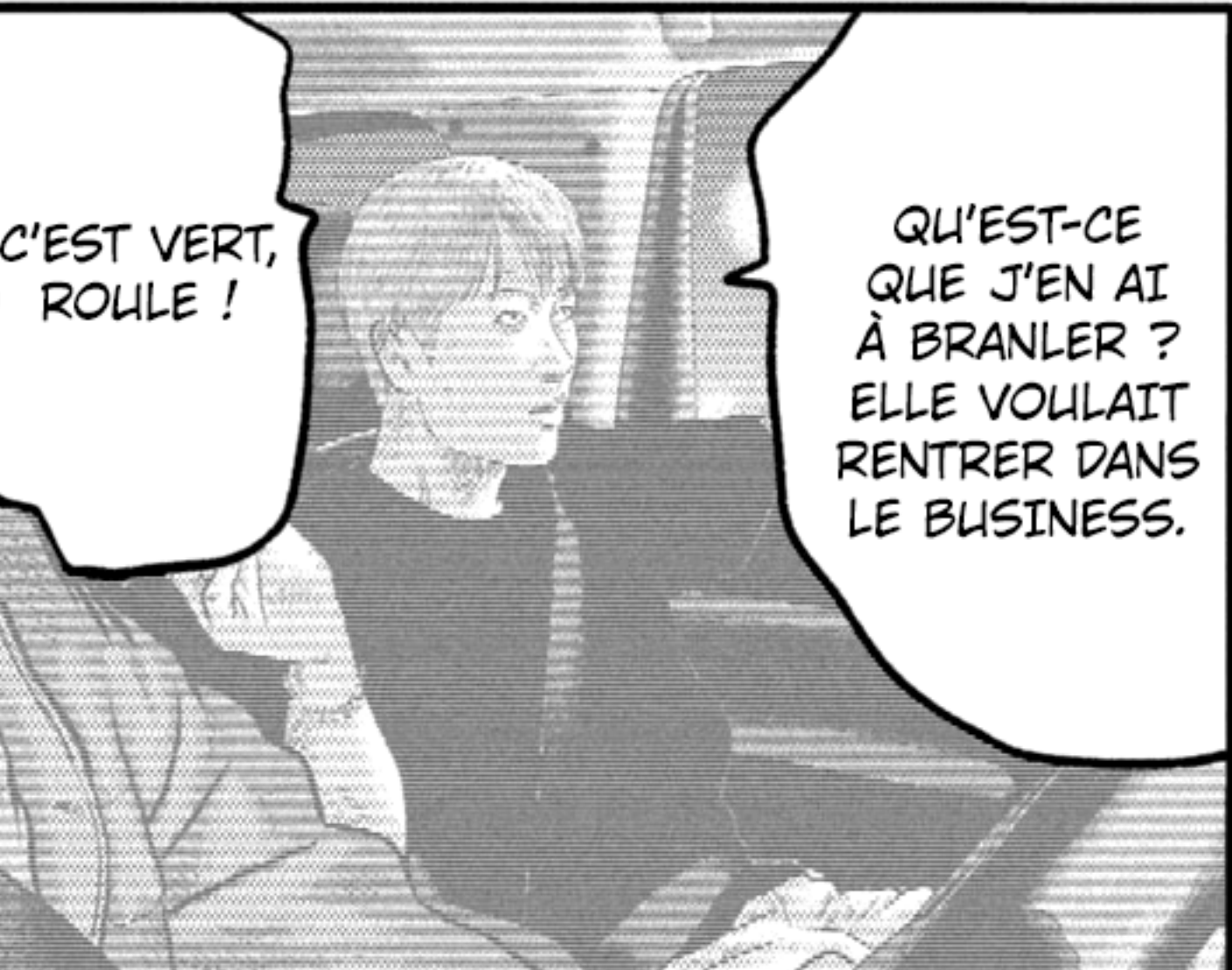
VRAIMENT ?

JE L'AI
INTRODUITE À
L'AGENCE DE
TALENTS DE
YAMASHIRO IL
Y A UN BAIL.



AH...
OUI.

C'EST VERT,
ROULE !



QU'EST-CE
QUE J'EN AI
À BRANLER ?
ELLE VOULAIT
RENTREER DANS
LE BUSINESS.

 FMTEAM.FR



HMM.
JE ME
RAPPELLE
PLUS.

COMBIEN
T'AS ÉTÉ
PAYÉ POUR
L'INTRODUC-
TION ?



T'ES
UN COQUIN,
KURO...



NAN. REGARDE-LA
COURIR. ELLE DOIT
VISER LES JEUX
OLYMPIQUES.

PFF !
SI TU LE
DIS.

JE ME DEMANDE
SI ELLE ESSAIE
TOUJOURS DE
PERCER DANS
LE MILIEU.

J'AI
PROBABLEMENT
DÉJÀ TOUT
DÉPENSÉ EN
ALCOOL, DE
TOUTE FAÇON.







